

ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE ALIGHIERI"

Via Friuli Venezia Giulia, 1 - 72029 Villa Castelli (BR) Tel 0831 866014 - fax 0831 860369

<http://www.icsdantealighieri.gov.it> - e-mail: bric80800c@istruzione.it - bric80800c@pec.istruzione.it



IL CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria

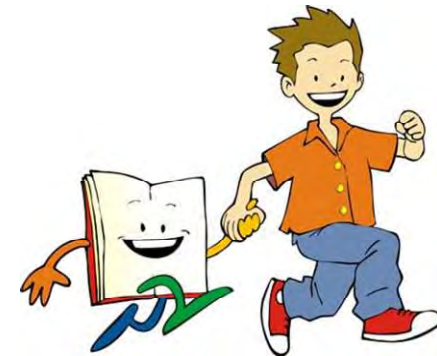
Scuola Secondaria di primo grado



Scuola dell'infanzia



Scuola primaria



Scuola secondaria 1°

PREMESSA

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

LA NOSTRA SCELTA

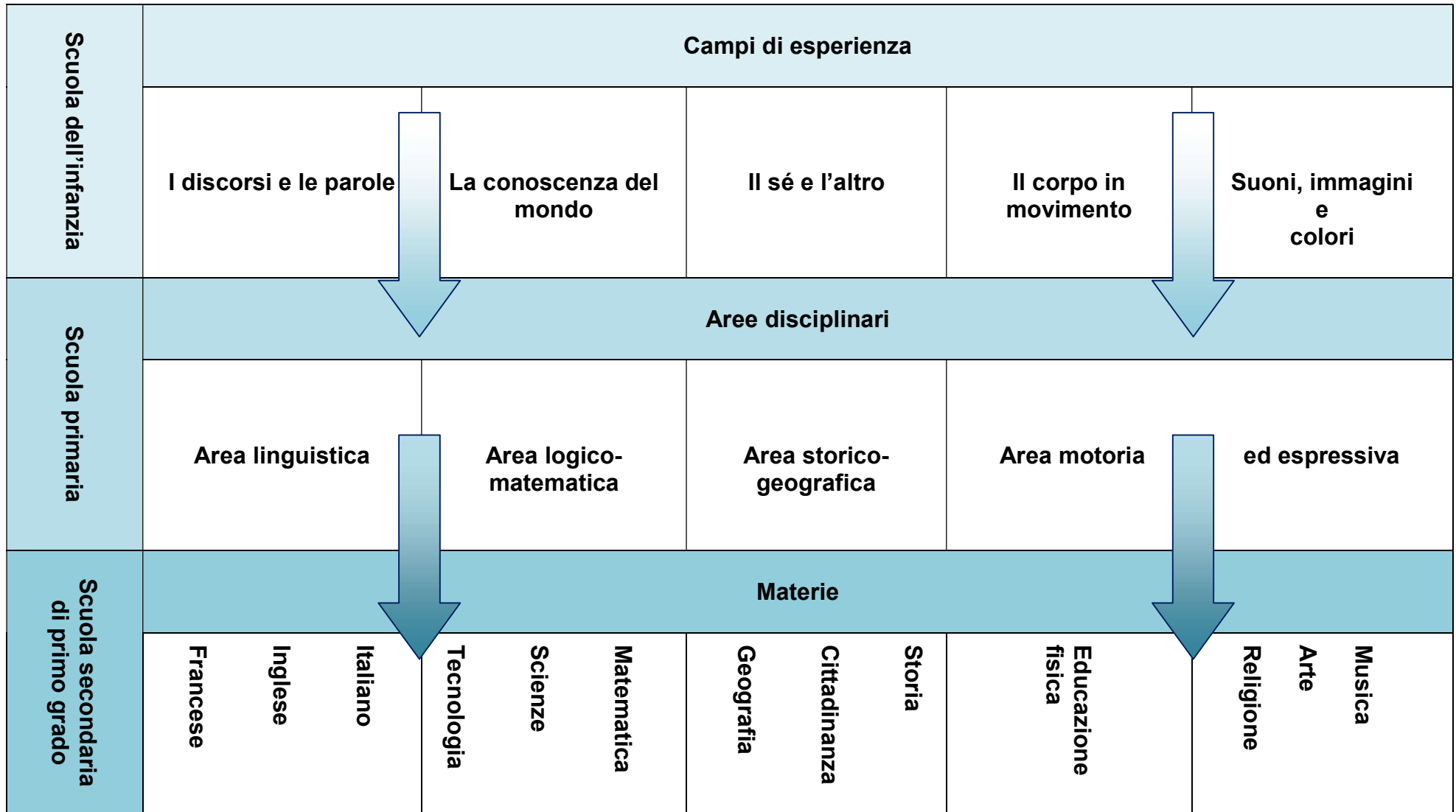
Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati formati gruppi di lavoro con docenti dei tre ordini di scuola. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni e dai lavori della commissione, è stato elaborato un Curricolo che parte dall'individuazione preventiva di finalità generali che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'Istituto Comprensivo, per poi arrivare alla successiva specificazione in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi specifici di apprendimento, che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente "diversi") assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

FINALITA'		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'identità • Sviluppo dell'autonomia • Sviluppo delle competenze di base • Sviluppo della cittadinanza • Accrescere le dimensioni di sviluppo dei bambini • Favorire l'integrazione scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Formare l'uomo e il cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione della Repubblica • Promuovere la prima alfabetizzazione culturale degli alunni • Sviluppare la padronanza dei quadri concettuali e della creatività personale • Promuovere il pieno sviluppo della persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la capacità di intervenire criticamente nella società • Acquisire lo spirito di tolleranza come strumento di disponibilità e convivenza • Favorire la scoperta della propria identità in funzione dell'ambiente in cui si vive e delle scelte future • Educare alla valutazione e all'autovalutazione • Educare al rispetto dell'ambiente visto come fondamentale per il benessere della società e dell'individuo. • Promuovere la conquista di capacità espressive, logiche, scientifiche, operative e delle corrispondenti abilità.

QUADRO DI SINTESI DEL CURRICOLO



LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

Consolidare l'*identità* significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'*autonomia* significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire *competenze* significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di *cittadinanza* significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

L'organizzazione del Curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

Aspetti metodologici e didattici

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

Lo stile delle programmazioni delle scuole dell'Infanzia del nostro Istituto fa riferimento alle metodologie dello "sfondo integratore", della "ricerca-azione" e dell'operare per "progetti".

Gli obiettivi e i percorsi non sono mai comunque frazionati in aree separate ma intrecciati in modo complesso. L'intervento delle insegnanti è essenzialmente di "regia educativa": organizzare nell'ambiente dei sostegni, creare situazioni, mettere a disposizione strumenti che possano favorire il processo di auto-organizzazione cognitiva propria di ogni bambino. Vengono quindi privilegiati il gioco e le esperienze a contatto diretto con i vari materiali per "favorire i significativi apprendimenti". L'organizzazione didattica nei vari momenti della giornata prevede:

- attività a piccoli gruppi
- laboratori
- progetti
- lezioni frontali
- gioco

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro

E' il campo che si occupa della presa di coscienza dell'identità personale e delle diversità culturali, religiose ed etniche delle prime regole necessarie alla vita sociale, delle prime grandi domande sulla vita e sul mondo derivate dalla osservazione della natura e dalle esperienze in famiglia e nella comunità scolastica. Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima "palestra" per essere guardati e affrontati concretamente.

Il corpo in movimento

E' il campo che si occupa della conoscenza del proprio corpo attraverso esperienze sensoriali e percettive che sviluppino gradatamente le capacità di capirlo, di interpretarne i messaggi, di rispettarlo, di averne cura, di esprimersi e comunicare attraverso di esso in modo sempre più affinato e creativo. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare le parole e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Immagini, suoni, colori

E' il campo dell'espressività immaginativa e creativa, dell'educazione al sentire estetico e al piacere del bello. L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. Il bambino si esprime tramite linguaggi differenti con la voce, con il gesto, con la drammatizzazione, con i suoni e con la musica, con la manipolazione e con la trasformazione di materiali più diversi, con le esperienze grafico pittoriche e con i mass-media.

I discorsi e le parole

E' il campo della comunicazione verbale che diventa sempre più ricca lessicalmente e competente da un punto di vista grammaticale. Il bambino impara ad utilizzare la lingua italiana in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per addentrarsi nei diversi Campi di esperienza. La Scuola dell'Infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. Viene incoraggiato il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta, attraverso l'uso di libri illustrati e messaggi presenti nell'ambiente. In un contesto adeguato di senso, può essere iniziato anche l'apprendimento di una seconda lingua.

La conoscenza del mondo

E' il campo relativo alla esplorazione della realtà e alla organizzazione delle esperienze. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti, avviandosi verso un percorso di conoscenza più strutturato.

Oggetti, fenomeni, viventi: I bambini elaborano la prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete (luce, ombre, calore, movimento, velocità...); prestano attenzione ai cambiamenti del loro corpo, a quello degli animali e delle piante e alle continue trasformazioni dell'ambiente naturale.

Numero e spazio: I bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi basandosi sulle routine quotidiane accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni. Muovendosi nello spazio i bambini si avviano alla scoperta dei concetti geometrici.

Insegnamento della religione cattolica nella Scuola dell'Infanzia

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. Per favorire la loro maturazione personale nella sua globalità i Traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari Campi di Esperienza.

Insegnamento delle Attività alternative

I bambini che non si avvalgono dell'IRC svolgono attività alternative che fanno riferimento ai vari campi di esperienza in modo trasversale e che, a seconda dei casi, possono essere di piccolo gruppo o in gruppo allargato insieme a bambini di un'altra sezione.

LA SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Aspetti metodologici e didattici

Le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo" fanno espresso riferimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia delle scuole, alle seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi diverse
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere"
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

Nello specifico sarà privilegiata una metodologia operativa, legata al vissuto personale del singolo alunno, basata sulla ricerca e sulla scoperta, che permette di giungere ad una progressiva acquisizione di concetti e abilità, pur nella diversificazione degli stili di apprendimento e di insegnamento. Importanza verrà data all'interesse mostrato dagli alunni, considerato motore di conoscenza e di approfondimento degli argomenti che, di volta in volta, verranno affrontati.

Si prevede l'articolazione delle attività attraverso:

- Lezioni frontali
- Attività didattiche con utilizzo di materiale strutturato e non

- Conversazioni libere e/o guidate
- Discussioni libere e/o guidate
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Attività a classi aperte o per classi parallele
- Osservazioni ed esperimenti
- Didattica multimediale
- Circle-time

Si ritiene che tale metodologia favorisca la concentrazione e l'attenzione, funga da rinforzo e permetta di pervenire a nuovi modelli di apprendimento da parte degli alunni e consenta ai docenti di apportare le eventuali modifiche al proprio insegnamento, calibrandolo alle reali necessità della classe.

Per assicurare l'unitarietà del curriculum si stabiliscono i principali obiettivi cognitivi e comportamentali che orienteranno l'attività didattica ed educativa di ciascun insegnante:

OBIETTIVI COGNITIVI

- Sviluppo delle capacità logiche
- Sviluppo delle competenze linguistiche
- Sviluppo delle capacità creative
- Potenziamento delle coordinate spazio-tempo

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- Consapevolezza di appartenere ad un gruppo che deve essere regolato da norme, al fine di creare un clima positivo di relazioni e apprendimenti.

Il Curricolo nella Scuola Primaria si sviluppa partendo dalle discipline intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Per sfruttare i collegamenti interdisciplinari e rispettare l'esigenza dell'unitarietà dell'apprendimento, le discipline vengono raggruppate in **AREE DISCIPLINARI**.

LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Aspetti metodologici e didattici

Le “Indicazioni Nazionali per il Curricolo” fanno espresso riferimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia delle scuole, alle seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi diverse
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di “imparare ad apprendere”
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

Nello specifico sarà privilegiata una metodologia operativa, legata al vissuto personale del singolo alunno, basata sulla ricerca e sulla scoperta, che permette di giungere ad una progressiva acquisizione di concetti e abilità, pur nella diversificazione degli stili di apprendimento e di insegnamento. Importanza verrà data all'interesse mostrato dagli alunni, considerato motore di conoscenza e di approfondimento degli argomenti che, di volta in volta, verranno affrontati.

Si prevede l'articolazione delle attività attraverso:

- Lezioni frontali
- Conversazioni libere e/o guidate
- Discussioni libere e/o guidate
- Circle-time
- Lavori di gruppo
- Osservazioni ed esperimenti
- Visione di dvd e ascolto di cd-rom
- Didattica multimediale (computer, LIM)
- Problem solving

Si ritiene che tale metodologia favorisca la concentrazione e l'attenzione, funga da rinforzo e permetta di pervenire a nuovi modelli di apprendimento da parte degli alunni e consenta ai docenti di apportare le eventuali modifiche al proprio insegnamento, calibrandolo alle reali necessità della classe. Con l'introduzione, soprattutto relativamente ad alcune discipline, di contenuti più specifici, si intende focalizzare l'attenzione sull'utilizzo, da parte degli alunni, del linguaggio **PROPRIO** delle discipline e sul consolidamento del metodo di studio.

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE 3 ANNI	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza alfabetica funzionale</i> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRESIONE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi	Eeguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.	Rappresentazioni grafiche. Lavori di gruppo Attività laboratoriali Circle – time
COMUNICAZIONE	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili; raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esprimere sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti	Giochi imitativi giochi linguistici di gruppo Lavori di gruppo Attività laboratoriali Circle – time
ASCOLTO	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni,	Ascoltare narrazioni o letture dell’adulto e individuare l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul	Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche Lavori di gruppo Attività laboratoriali

	<p>usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>racconto e sui personaggi.</p>	<p>Circle – time</p>
--	---	-----------------------------------	----------------------

COMPETENZE CHIAVE *Competenza alfabetica funzionale*

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMPRESIONE	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p>	<p>Conversazioni su eventi, fiabe, racconti.</p> <p>Circle – time</p> <p>Rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Attività di memorizzazione</p>
COMUNICAZIONE	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</p>	<p>Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente.</p> <p>Raccontare esperienze e</p>	

	<p>attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni; eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p>	
ASCOLTO	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase. Fare ipotesi sull'andamento della narrazione.</p>	<p>Conversazioni su eventi, fiabe, racconti</p> <p>Circle – time</p> <p>Rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Attività di memorizzazione</p>
PRODUZIONE	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora</p>	<p>Illustrare un breve racconto in sequenze e</p>	<p>Conversazioni su eventi, fiabe, racconti</p>

	<p>e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<p>drammatizzarlo insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruirne per sommi capi il racconto.</p> <p>Recitare poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventare parole; ipotizzare il significato di parole non note.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome</p>	<p>Circle – time</p> <p>Rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Attività di memorizzazione</p>
--	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza multilinguistica: Racchiude la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace, allo scopo di comunicare.

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Esprimersi utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipare alle</p>	<p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico – costruttive e di manipolazione.</p> <p>Conversazione a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni</p>

		<p>conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri secondo gli elementi caratteristici del DIALOGO, della DISCUSSIONE, del DIBATTITO.</p>	
COMPRESIONE	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p>Comprendere e utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Eseguire consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e saper chiedere spiegazioni quando non si è compresa la consegna.</p> <p>Riuscire a mantenere in mente la consegna data per portare a termine prestazioni sempre più complesse.</p>	<p>Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione)</p>
ASCOLTO	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il</p>	<p>Riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuandone le informazioni esplicite e formulandone ipotesi su</p>	<p>Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione)</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni e racconti e brevi storie in rima</p>

	linguaggio per progettare attività e per definirne regole	informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.	Uso di libri della biblioteca scolastica.
PRODUZIONE	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Inventare insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi.</p> <p>Inventare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrivere da solo il proprio nome.</p> <p>Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole.</p> <p>Riprodurre filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Giochi liberi e guidati</p> <p>Giochi d'imitazione.</p> <p>Giochi di associazione fra parole e movimento.</p> <p>Approccio al codice scritto</p> <p>Attività di memorizzazione</p> <p>Circle – time</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Giochi metalinguistici</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Esperienze laboratoriali</p> <p>Problem - solving</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza alfabetica funzionale</i> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni			
DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole di base della comunicazione orale.</p> <p>Cogliere il significato globale di una comunicazione o di una narrazione.</p> <p>Produrre messaggi orali inerenti il proprio vissuto.</p> <p>Partecipare ad una conversazione con interventi pertinenti.</p> <p>Eseguire semplici istruzioni su un gioco.</p> <p>Ascoltare brevi messaggi, cogliendo le intenzioni comunicative di chi parla.</p>	<p>Conversazioni per parlare di sé e delle proprie esperienze.</p> <p>Testi narrativi. Testi poetici.</p> <p>Giochi regolativi.</p>

		Formulare ipotesi sul significato di una parola non conosciuta.	
LETTURA	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Individuare diversi caratteri e segni grafici.</p> <p>Riconoscere, leggere e memorizzare vocali e consonanti.</p> <p>Leggere semplici parole e frasi.</p> <p>Leggere semplici testi.</p> <p>Cogliere il significato di brevi e semplici testi con il supporto iconico.</p>	L'alfabeto; le vocali; le consonanti; le sillabe dirette e inverse; i tre caratteri delle lettere; suoni dolci e duri; suoni affini e suoni difficili; digrammi e trigrammi.
SCRITTURA	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>Saper scrivere, utilizzando diversi caratteri.</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi.</p> <p>Saper produrre semplici didascalie alle immagini date.</p> <p>Produrre semplici testi sulla base di modelli forniti per completare frasi.</p>	I tre caratteri delle lettere dell'alfabeto; scrittura autonoma; immagini e didascalie; le sequenze narrative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Applica le conoscenze	Conoscere ed applicare le principali convenzioni	La punteggiatura; i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni.

<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>ortografiche (accenti, digrammi, divisioni in sillabe, doppie...).</p> <p>Comprendere ed utilizzare un lessico via via specifico ed eseguire semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni.</p> <p>Produrre semplici ed intuitive riflessioni sulla struttura grammaticale della lingua (nomi, i articoli, azioni...).</p> <p>Riconoscere intuitivamente il soggetto e il verbo/azione di una frase.</p> <p>Riconoscere i principali segni d'interpunzione.</p>	<p>Le doppie; le sillabe. L'apostrofo e l'accento. E-E'. L'uso di H. C'E' -Ci SONO; C'ERA -C'ERANO.</p> <p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi.</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza alfabetica funzionale</i> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni			
DISCIPLINA ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento, le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia</p>	<p>Le regole di una buona comunicazione.</p> <p>Conversazioni libere e/o guidate su argomenti di esperienza diretta e di emozioni provate. Circle-time su temi e argomenti vari.</p> <p>Partecipazione a brainstorming in vista della soluzione di un problema o di una scelta da compiere.</p> <p>Istruzioni di giochi o di attività</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante riguardanti racconti e libri di narrativa per l'infanzia.</p> <p>Analisi con formulazione di domande e risposte per facilitare la comprensione dei testi ascoltati.</p> <p>Narrazione di esperienze vissute, di storie personali o di racconti fantastici in modo chiaro e comprensibile.</p>

		chiaro per chi ascolta.	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>Consolidare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce di testi di vario tipo.</p> <p>L'importanza del titolo e delle immagini per fare ipotesi e anticipazioni sul contenuto dei testi. Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Rielaborazione con le proprie parole dei racconti letti Lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Analisi di semplici testi narrativi e poetici, individuazione del senso globale, delle informazioni principali e degli elementi strutturali (titolo, inizio, svolgimento, conclusione; rime, versi e strofe).</p>
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali</p>	<p>Esercitazioni per consolidare il riconoscimento e la scrittura delle lettere nei tre caratteri grafici Cornicette e proposte grafiche.</p> <p>Dettati di parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Scrittura di didascalie riferite a sequenze di testi Illustrati o di fumetti. Produzione scritta di pensieri spontanei.</p>

		<p>convenzioni ortografiche.</p>	<p>Risposte scritte complete a domande aperte.</p> <p>Riordino di parti di un racconto e completamento di parti mancanti.</p> <p>Produzione di testi (narrativi, descrittivi, poetici), seguendo schemi dati, indicazioni e domande-guida.</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Invenzione di semplici racconti fantastici e poesie sulla base di modelli testuali.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Uso di parole per rinforzare la conoscenza dell'ordine alfabetico. Ricerca di iponimi e iperonimi, primitivi e derivati, di sinonimi e contrari.</p> <p>Utilizzo delle parole apprese in contesti adeguati.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette sui testi propri per cogliere le caratteristiche del lessico.</p>	<p>Conoscere le lettere in ordine alfabetico, distinguendo vocali e consonanti, discriminare i grafemi nei tre caratteri,</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni</p>	<p>ORTOGRAFIA L'ordine alfabetico. I diversi caratteri grafici. Suoni dolci e suoni duri. Suoni simili: B/P F/V S/Z D/T CU/QU. Parole capricciose con CU. Il trigramma CQU. Suoni difficili: MB MP e BR FR PR</p>

		<p>ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>TR. I suoni GN-GLI-SC. Le consonanti doppie La divisione in sillabe. L'accento. L'apostrofo. Uso dell'H. MORFOLOGIA Il nome. Nomi comuni e propri. Il genere e il numero del nome. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi qualificativi. La concordanza nome/aggettivo. I verbi. I tempi del verbo. I verbi essere e avere. SINTASSI La frase. Soggetto e predicato La frase minima. Frasi minime ed espansioni. La punteggiatura.</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza alfabetica funzionale</i> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni			
DISCIPLINA ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando</p>	<p>Il rientro a scuola. I ricordi delle vacanze. Le emozioni. I nonni. Il mondo delle stagioni: l'autunno.</p> <p>Laboratorio di lettura: tanti modi di leggere "a voce alta e in maniera corretta e scorrevole rispettando la punteggiatura".</p> <p>Il testo narrativo: il racconto realistico; il diario.</p> <p>Racconti di fatti, impressioni personali, emozioni, "segreti". Filastrocche e poesie.</p> <p>I diritti dei bambini (20 Novembre)). Riflessioni sulle nuove parole incontrate nella lettura o durante l'ascolto.</p> <p>La comunicazione: messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Le convenzioni ortografiche. Le doppie. La divisione in sillabe.</p>

		<p>l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>L'ordine alfabetico. Uso del dizionario L'accento. L'apostrofo.</p> <p>Articoli e nomi.</p> <p>Il testo descrittivo. I criteri descrittivi: logico, spaziale, temporale. Gli indicatori spaziali.</p> <p>Descrizioni (ritratti, animali, ambienti, oggetti). Il mondo delle stagioni: l'inverno.</p> <p>Parole che evocano sentimenti ed emozioni legati al Natale. Filastrocche e poesie. Laboratorio di lettura: tanti modi di leggere "a voce alta e in maniera corretta e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riflessioni sulle nuove parole incontrate nella lettura o durante l'ascolto. Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>La punteggiatura. Uso delle maiuscole. Le convenzioni ortografiche. Uso dell'H.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>Il testo narrativo fantastico: struttura e caratteristiche; gli indicatori temporali</p>
--	--	---	--

		<p>e i connettivi logico-temporali; Personaggi, luoghi, tempo, scopo dei racconti fantastici: Fiaba</p> <p>Favola Leggenda Mito. Laboratorio di lettura: testi narrativi, genere fantastico, per migliorare le capacità strumentali e l'intonazione adeguata. Scambio comunicativo per esprimere opinioni personali.</p> <p>Il mondo delle stagioni: primavera. Festa del papà. Giocare con le parole: dal suono delle parole al ritmo delle parole.</p> <p>Produzione di testi. Ricerche di parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso; utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Il discorso diretto. I sinonimi. Gli omonimi.</p> <p>Riflessioni sulla struttura della frase: riordino delle parole nella frase; l'enunciato minimo; le espansioni.</p> <p>Il testo narrativo fantastico: struttura e caratteristiche; gli indicatori temporali</p>
--	--	---

			<p>e i connettivi logico-temporali; Personaggi, luoghi, tempo, scopo dei racconti fantastici: Fiaba</p> <p>Favola Leggenda Mito.</p> <p>Laboratorio di lettura: testi narrativi, genere fantastico, per migliorare le capacità strumentali e l'intonazione adeguata. Scambio comunicativo per esprimere opinioni personali.</p> <p>Il mondo delle stagioni: primavera. Festa del papà. Giocare con le parole: dal suono delle parole al ritmo delle parole.</p> <p>Produzione di testi.</p> <p>Ricerche di parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso; utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Il discorso diretto.</p> <p>I sinonimi. Gli omonimi.</p>
--	--	--	--

			<p>Riflessioni sulla struttura della frase:</p> <p>riordino delle parole nella frase; l'enunciato minimo; le espansioni.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non</p>	

		<p>continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi e parafrasandoli e completandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o</p>	

		<p>familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p>	

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza alfabetica funzionale*

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o</p>	<p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Regole di ascolto e di turnazione, tecniche di conversazione</p>

		<p>storie.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	
LETTURA	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo comprendendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento</p> <p>-Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca e comprendere informazioni in testi di diversa natura, sfruttando anche titoli, immagini e didascalie o applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici) cogliendone il senso e le caratteristiche</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni...)</p> <p>Percorso di lettura e comprensione: strategie per imparare a comprendere i testi (narrativo- descrittivo- poetico-informativo – regolativo)</p>
SCRITTURA	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);</p> <p>-Rielabora testi sintetizzandoli, comprendendoli o trasformandoli</p>	<p>Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>- Rielaborare e produrre testi narrativi sulla scorta di uno schema-guida.</p> <p>- Riassumere il contenuto di un testo narrativo.</p>	<p>Percorso di scrittura: istruzioni per imparare a riassumere e a scrivere una storia o un racconto.</p> <p>Lo storytelling.</p> <p>Lo schema narrativo: personaggi principali e secondari, fatti, luoghi e tempo</p>

		<p>- Produrre un testo descrittivo seguendo una traccia.</p> <p>- Ricercare e comprendere informazioni in testi di diversa natura, sfruttando anche titoli, immagini e didascalie.</p> <p>Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comporre un testo informativo seguendo una scaletta.</p> <p>Scrivere testi regolativi seguendo modelli dati.</p>	<p>Percorso di scrittura: istruzioni per imparare a scrivere un testo (narrativo- descrittivo- poetico-informativo – regolativo)</p> <p>Testi descrittivi di persone, animali, oggetti e luoghi.</p> <p>Testi con descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi narrativi in prima e in terza persona.</p> <p>Il racconto realistico o verosimile.</p> <p>Il racconto fantastico o inverosimile.</p> <p>Il racconto d’avventura.</p> <p>Il racconto di paura.</p> <p>Il mito e la leggenda.</p> <p>Il diario personale.</p> <p>La lettera personale. La lettera formale e la e-mail.</p> <p>L’autobiografia e la biografia.</p> <p>Laboratori espressivi a tema stagionale: l’Autunno e l’Inverno.</p>
--	--	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico man mano appreso.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Attività pratiche per ampliare il lessico utilizzando i termini man mano appresi</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>- Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Conoscere le principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscere le funzioni sintattiche principali della frase.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice (predicato, soggetto, complementi)</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Il nome: genere e numero; i nomi: comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi e derivati, alterati, composti. Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</p> <p>L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi</p>

		Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente	ed esclamativi. I pronomi: personali, possessivi e dimostrativi, indefiniti e numerali, interrogativi ed esclamativi. Il verbo. Essere e avere e le tre coniugazioni. I modi finiti e indefiniti. I tempi semplici e composti. Congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni. La sintassi. Soggetto e predicato. Frase minima e complementi.
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza alfabetica funzionale*

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni spontanee o parzialmente guidate.- Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati.- Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.- Produzioni orali soggettive e oggettive.- Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare)

		<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi.</p> <p>Integrazioni multimediali.</p> <p>Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato.</p> <p>Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo di racconti legati e terre e periodi storici particolari.</p> <p>Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi.</p> <p>Pratica di nessi logici.</p> <p>Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie.</p> <p>Lettura/ascolto e analisi di poesie d'autore.</p> <p>Attività di ricerca di similitudini e metafore.</p> <p>Ricerca di figure retoriche.</p>

	<p>formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Giochi linguistici con parole omografe e omofone.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Manipolazioni testuali con lavori a ricalco.</p> <p>Brevi testi di varia tipologia: descrittivi, narrativi, informativi, espressivi, regolativi, di cronaca.</p> <p>Attività di sintesi.</p>

		Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	Giochi linguistici. Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,	Struttura della frase semplice. Segmentazione della frase complessa. Espansione di frasi. Analisi logica di frasi. Analisi grammaticale di parole e frasi.

	<p>semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza alfabetica funzionale*

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (Ascoltare e comprendere enunciati e testi)</p> <p>PARLATO (Esporre in modo coerente)</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare trame selezionando informazioni significative e usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Ascolto in relazione alle seguenti tipologie di testo: descrittivo, narrativo, regolativo e poetico.</p> <p>Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, conversazioni, discussioni, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali(spazio/tempo), recitazione poesie, parafrasi, commento.</p>

<p>LETTURA (Leggere testi di vario genere ricavando informazioni)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività).</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa: rispetto dei segni di punteggiatura (pause), tecniche per la sottolineatura e note a margine.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo(Fiabe, favole leggende e miti), descrittivo, regolativo e poetico.</p>
<p>SCRITTURA (Scrivere correttamente testi di vario tipo)</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi narrativi, fiabe, favole, leggende, miti, descrittivi, regolativi.</p> <p>Esercitazioni a calco di testi poetici.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (Padroneggiare il lessico adeguandolo alle diverse situazioni)</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (Applicare le regole grammaticali)</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Basi della metrica (divisione in versi, i suoni e le rime).</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Fonologia e ortografia.</p> <p>Le parti variabili del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza alfabetica funzionale*

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINA:ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (Ascoltare e comprendere enunciati e testi)</p> <p>PARLATO (Esporre in modo coerente)</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Ascolto in relazione alle seguenti tipologie testuali: racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca, poesia, testi letterari.</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi.</p> <p>Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio.</p> <p>Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie a memoria, parafrasi, commenti.</p>

<p>LETTURA (Leggere testi di vario genere ricavando informazioni)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica applicate alle seguenti tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca e poesia, testi narrativi (fantasy, gialli e di avventura).</p> <p>Testi della letteratura italiana dalle origini al 1700.</p>
<p>SCRITTURA (Scrivere correttamente testi di vario tipo)</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortomorfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti) sulla base di modelli sperimentati selezionando registro adeguato.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, articoli di cronaca, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi di</p>

		<p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>vario tipo.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (Padroneggiare il lessico adeguandolo alle diverse situazioni)</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole).</p> <p>L'uso del dizionario.</p> <p>Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Significato letterale e significato figurato delle parole.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (Applicare le regole grammaticali)</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta).</p> <p>Evoluzione storica della lingua: i primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino.</p> <p>Linguaggio poetico.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p>
---	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza alfabetica funzionale*

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINA:ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (Ascoltare e comprendere enunciati e testi)</p> <p>PARLATO (Esporre in modo coerente)</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche e matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media-riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>chiaro.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>LETTURA (Leggere testi di vario genere ricavando informazioni)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica, sintetica ed espressiva applicate alle seguenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, argomentativa e poetica, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Fantascienza, fantasy, racconti allegorico, psicologico e di formazione, realistici e a sfondo sociale.</p> <p>Brani tratti da romanzi dell'Ottocento e del Novecento.</p>
<p>SCRITTURA (Scrivere correttamente testi di</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso,</p>

<p>vario tipo)</p>	<p>espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, testi argomentativi, espositivi, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (Padroneggiare il lessico adeguandolo alle diverse situazioni)</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</p> <p>Lessico specifico.</p>

		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (Applicare le regole grammaticali)	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</p> <p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA STORIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p>Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>Rilevare i cambiamenti fisici in relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato.</p> <p>Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.</p> <p>Costruire e leggere la linea del tempo per rappresentare il trascorrere della propria vita.</p> <p>Scoprire i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle</p>	<p>Ricerca e raccolta di documenti personali, utili alla ricostruzione della propria storia (certificati, fotografie, filmati).</p> <p>Osservazione di foto, cartelloni, quaderni per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente.</p> <p>Ascolto di testimonianze orali (nonni, genitori). Ricostruzione di esperienze vissute durante l'anno.</p> <p>Rappresentazioni sulla linea del tempo.</p> <p>Osservazione delle tracce lasciate dal tempo che passa su persone, ambiente e oggetti.</p>

		cose.	
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	<p>Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati.</p> <p>Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere.</p> <p>Intuire le scansioni temporali della giornata e collocarvi eventi della vita quotidiana.</p> <p>Conoscere la successione dei giorni della settimana.</p> <p>Padroneggiare i concetti di ieri, oggi e domani con facilità sul calendario.</p> <p>Conoscere la struttura ciclica dei mesi.</p> <p>Intuire il susseguirsi ciclico delle stagioni e collegarli con eventi.</p>	<p>Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. - Individuazione delle parole del tempo: prima- adesso-dopo-poi-infine, ieri-oggi-domani.</p> <p>Giochi e verbalizzazioni.</p> <p>Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola.</p> <p>Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non.</p> <p>Esercizi di coloritura, ritaglio e riordino di figure.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>Spostamenti all'interno della scuola per osservare cosa fanno le altre classi in contemporanea al nostro gruppo-classe.</p> <p>Il tempo e i suoi significati.</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>Il tempo ciclico: notte/di, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p>

		<p>Usare il calendario per misurare il tempo che passa</p>	<p>Filastrocca dei mesi e alcuni indovinelli per consolidare la successione dei mesi dell'anno.</p> <p>Riconoscimento della diversa durata degli eventi.</p> <p>Costruzione di orologi di cartone.</p> <p>Uso del calendario come strumento per misurare il tempo.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze</p> <p>-</p>	<p>Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità individuando i cicli cronologici brevi.</p> <p>Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie.</p> <p>Leggere un semplice schema e completarlo.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole.</p>	<p>Storie fantastiche e storie reali. Brevi storie ascoltate.</p> <p>Ascolto di storie del passato da parte dei nonni sulla loro vita, di quando erano bambini.</p> <p>La famiglia.</p> <p>La comunità scolastica.</p> <p>Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica.</p> <p>Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali</p>

		<p>Conoscere la scuola come ambiente di esperienza e di vita comunitaria.</p> <p>Scoprire l'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle.</p> <p>Scoprire le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati	<p>Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>Costruire brevi sequenze narrative utilizzando le informazioni organizzate sulla striscia del tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>I primi anni di vita.</p> <p>Esperienze dell'anno scolastico in corso.</p> <p>Costruzione della linea del tempo e rappresentazione degli avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico.</p> <p>Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme.</p> <p>Comunicazione di esperienze utilizzando con consapevolezza gli indicatori temporali e relazionali</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA STORIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Le tracce del passato.</p> <p>Le fonti.</p> <p>Il passato della “Classe Prima”, con fonti materiali e iconografiche; la memoria personale e collettiva.</p> <p>Il passato delle generazioni adulte: testimonianze dei nonni e genitori.</p> <p>Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi.</p> <p>Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali, persone.</p> <p>I luoghi di conservazione della memoria e del patrimonio culturale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,	Rappresentare graficamente e verbalmente	<p>La successione temporale.</p> <p>L'irreversibilità del tempo lineare.</p>

<p>INFORMAZIONI</p>	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Il tempo ciclico.</p> <p>Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.</p> <p>Strisce temporali e linee del tempo per organizzarle attività nell'anno, nei mesi, nelle stagioni.</p> <p>Gli strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiana, clessidra, orologi e calendari.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Le parole del tempo.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata.</p> <p>Il rapporto causa/effetto</p> <p>Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date, durate.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.</p>	<p>Rappresentare esperienze vissute, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p>	<p>Racconti orali e scritti di esperienze vissute.</p> <p>Mappe e schemi di vita quotidiana e di attività.</p>

		Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Disegni, grafici temporali, tabelle.
--	--	--	--------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA STORIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio	Ricostruire un fenomeno storico. Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Le fonti Lo studio del passato I fossili L'origine dell'Universo -L'origine della Terra -La storia della Terra
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa le tappe dell'evoluzione dell'uomo. Rappresentare le conoscenze studiate utilizzando carte geostoriche. Confrontare le varie fasi evolutive dell'uomo.	Era arcaica-primaria-secondaria I dinosauri Era terziaria -Le scimmie antropomorfe -Dalle scimmie antropomorfe agli ominidi Era quaternaria La storia dell'Uomo -L'evoluzione dell'uomo Homo habilis -Homo erectus

		<p>Organizzare le informazioni in uno schema/quadro.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p>	<p>-Il fuoco -Le prime migrazioni -Homo sapiens</p> <p>Il bisogno di ripararsi, nutrirsi, comunicare. -I clan e le tribù -Le migrazioni di ieri e di oggi</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Ordinare su linee del tempo e su grafici spazio-temporali le fasi evolutive dell'uomo rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Individuare successioni, date e periodi relativi alle fasi evolutive dell'uomo.</p>	<p>Il Neolitico -Il bisogno di nutrirsi: agricoltura e allevamento -Abilità dell'uomo durante il Neolitico -I primi villaggi -La lavorazione dell'argilla -La tessitura -La casa nel Neolitico</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Acquisire il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>L'età dei metalli -La prima forma di commercio: il baratto -La società e la religione</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA STORIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le caratteristiche delle civiltà attraverso la lettura delle fonti.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>La Storia e le fonti storiche.</p> <p>-Il metodo della storia. -Il lavoro di ricercatori e specialisti.</p> <p>Le grandi tappe della Storia (Preistoria e Storia).</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà ed individuare elementi di contemporaneità, lo sviluppo nel tempo e la durata delle stesse.</p> <p>Organizzare, interpretare e sintetizzare le informazioni,</p>	<p>La cronologia e la linea del tempo.</p> <p>La datazione secondo il criterio prima e dopo Cristo</p> <p>I quadri di civiltà: la civiltà dei Sumeri.</p>

	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze</p>	<p>individuando connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Accadi e Babilonesi, Ittiti, Assiri, gli Egizi.</p> <p>Le civiltà dell'Indo e della Cina.</p> <p>I popoli del mediterraneo: i cretesi e i micenei, i fenici e gli ebrei</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conoscere i contenuti e saperli riferire con un linguaggio specifico.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e</p>	<p>Testi scritti</p> <p>Produzioni orali</p> <p>Dialogo collettivo per confrontare il presente con il passato</p> <p>I grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p>

		<p>consultare testi di genere diverso</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA STORIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare informazioni da diverse fonti per la ricostruzione storica.	Utilizzo di testi storici e mappe geostoriche, per ricavare informazioni, in riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> – le Civiltà della Grecia; – le antiche civiltà Italiane e gli Etruschi; – la civiltà romana (dalle origini alla Repubblica e l'Impero).
	Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazione.	Leggere una carta storico-geografica e usare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze.	Utilizzo della linea del tempo e di mappe geostoriche in riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> – le Civiltà della Grecia; – le antiche civiltà Italiane e gli Etruschi; – la civiltà romana (dalle origini
		Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	

			alla Repubblica e l'Impero).
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti, usando carte geostoriche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e comprendere i sistemi di misura delle altre civiltà.</p>	<p>Utilizzo di schemi, mappe, carte geostoriche, grafici e tabelle, con l'obiettivo di saper organizzare e rielaborare le informazioni acquisite, in riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – le Civiltà della Grecia; – le antiche civiltà Italiane e gli Etruschi; – la civiltà romana (dalle origini alla Repubblica e l'Impero).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Produzione di semplici testi scritti ed esposizione orale dei fatti, in riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – le Civiltà della Grecia; – le antiche civiltà Italiane e gli Etruschi; – la civiltà romana (dalle origini alla Repubblica e l'Impero).

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

DISCIPLINA:STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Conoscere le procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: ricerca e analisi di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi. Il concetto di fonte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Le linee del tempo e il concetto di ordine cronologico. La costruzione di mappe spaziotemporali e schemi per selezionare, schedare e organizzare le informazioni e le conoscenze studiate.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Componenti e strutture delle società organizzate: organizzazione politica e istituzionale, sociale ed economica e culturale dal Tardo antico alla fine del Medioevo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Il passaggio dalla Storia Antica alla Storia Medievale</p> <p>L'Europa medievale fino al Mille (Feudalesimo e Alto Medioevo)</p> <p>Nascita ed espansione dell'Islam</p> <p>La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione dell'Europa</p> <p>Città marinare, Crociate, Comuni e Monarchie nazionali</p> <p>Trecento: crisi culturale, politica e sociale e tramonto del Medioevo, trasformazioni demografiche, peste.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

DISCIPLINA:STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>Conoscere le procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>La ricerca e l'analisi di fonti e documenti.</p> <p>Utilizzo di testi storici e storiografici, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi.</p> <p>Il concetto di fonte e l'importanza della lettura di una fonte.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Le linee del tempo e il concetto di ordine cronologico.</p> <p>La costruzione di mappe spazio-temporali e schemi per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Componenti e strutture delle società organizzate: organizzazione politica e istituzionale, sociale ed economica e culturale dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Grandi viaggi di esplorazione e scoperte geografiche</p> <p>Riforma protestante e anglicana, Controriforma, l'età di Carlo V.</p> <p>Il Seicento: Galileo e la Rivoluzione scientifica.</p> <p>Assolutismo e Monarchia costituzionale inglese.</p> <p>L'Illuminismo, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese, Età napoleonica.</p> <p>La Rivoluzione industriale e l'Europa postnapoleonica</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>Lessicospecifico della disciplina.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

DISCIPLINA:STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Conoscere le procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	La ricerca e l'analisi di fonti e documenti. Utilizzo di testi storici e storiografici, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi. Il concetto di fonte e l'importanza della lettura di una fonte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo	Organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Le linee del tempo e il concetto di ordine cronologico. La costruzione di mappe spazio-temporali e schemi per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Componenti e strutture delle società organizzate: organizzazione politica e istituzionale, sociale ed economica e culturale dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'Europa tra Otto e Novecento: Belle Époque e tensioni internazionali</p> <p>Prima guerra mondiale, Dopoguerra, Totalitarismi, e Rivoluzione russa</p> <p>Seconda guerra mondiale e Dopoguerra, Nascita della Repubblica italiana</p> <p>Guerra fredda, Decolonizzazione e Caduta del Comunismo.</p> <p>Il mondo globale e i suoi conflitti.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE CHIAVE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Acquisire i concetti topologici di base e saperne usare appropriatamente i termini specifici.</p> <p>Collocare nello spazio oggetti, persone e situazioni vissute.</p> <p>Cogliere la relazione tra sé, gli oggetti e gli altri.</p> <p>Saper indicare la posizione degli oggetti rispetto a punti di riferimento diversi, utilizzando gli indicatori spaziali adeguati</p>	<p>Concetti topologici (vicino-lontano; sopra-sotto; davanti-dietro; sinistra-destra).</p> <p>Osservazioni guidate (palestra, classe, cortile...).</p> <p>Giochi motori con il corpo e rappresentazione grafica, racconto verbale.</p> <p>Percorsi strutturati e non.</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi</p>	<p>Individuare i confini di uno spazio conosciuto.</p> <p>Osservare e descrivere piccoli spazi riconoscendone gli elementi fissi e mobili.</p> <p>Effettuare percorsi in spazi vicini.</p> <p>Leggere e interpretare gli spazi rappresentati</p>	<p>Attuazione di percorsi sul territorio</p> <p>Creazione di semplici reticoli</p> <p>Localizzazione e descrizione della posizione degli oggetti nei reticoli</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p>	<p>Individuare i confini di uno spazio conosciuto.</p> <p>Osservare e descrivere piccoli spazi riconoscendone gli elementi fissi e mobili.</p> <p>Effettuare percorsi in spazi vicini.</p> <p>Leggere e interpretare gli spazi rappresentati</p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi.</p> <p>Coglie nei paesaggi le</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita e le funzioni dei diversi spazi.</p>	<p>Giochi di orientamento e di direzione all'interno della scuola.</p> <p>Uscite didattiche sul territorio</p> <p>Giochi per l'acquisizione delle regole comportamentali finalizzate al rispetto dell'ambiente.</p>

	progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		Giochi di simulazione e giochi di ruolo per sviluppare la capacità di partecipazione alla gestione del territorio e di esercizio della cittadinanza attiva.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE CHIAVE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE (o contenuti)
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Ingrandimenti e riduzioni. Il reticolo geografico e le coordinate.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e progettare percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretarle a pianta dello spazio vicino.	I percorsi. La pianta. I simboli e la legenda.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti"	Conoscere il territorio circostante attraverso	Il paesaggio. Gli elementi naturali e artificiali del

	geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	paesaggio. I principali paesaggi italiani. Ambiente marino, montano, collinare e pianeggiante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	S rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Nomenclatura e funzione degli spazi. -Spazi, funzioni e servizi: pubblico/privato. -Spazi e funzione del proprio ambiente di vita. -Luoghi pubblici e privati. -La strada e le sue regole. -Spazi e servizi in città e in altri ambienti.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Si orienta nello spazio e nel tempo, e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc)	Orientamento tramite piante e mappe; la scala grafica. La riduzione in scala e i simboli. I punti cardinali. Metodi per orientarsi: osservazione della posizione del sole per scoprire i punti cardinali. Dalla bussola ai navigatori satellitari.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio. Distinguere le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio: naturale e antropico. Localizzare i paesaggi sulle diverse tipologie di carte	Rappresentazione cartografica di ambienti e oggetti: rappresentazione di percorsi effettuati, di spazi e oggetti da diversi punti di vista e scoperta dei simboli cartografici convenzionali. Osservazione della legenda e della simbologia di base delle rappresentazioni cartografiche.

	(fotografiche, digitali, cartografiche).		
PAESAGGIO	Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc).	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e le loro origini.</p>	<p>Esplorazione del territorio circostante e successiva rappresentazione grafica.</p> <p>Osservazione della carta fisica della regione di appartenenza per rilevarne la conformazione.</p> <p>La montagna: caratteristiche, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo.</p> <p>La collina: caratteristiche, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo.</p> <p>La pianura: caratteristiche, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo.</p> <p>Il lago e il fiume: caratteristiche, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo.</p> <p>Il mare: caratteristiche, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo.</p>
SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggile progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro</p>	<p>Elementi naturali e antropici: conversazioni guidate per cogliere le azioni che l'uomo ha compiuto sul paesaggio naturale; attività per individuare i motivi per cui l'uomo modifica il paesaggio.</p> <p>Le centrali idroelettriche: dall'acqua</p>

	costituito da elementi fisici e antropici.	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	all'energia elettrica. La città e i suoi problemi. Attività per individuare i comportamenti nocivi per l'ambiente e quelli necessari per la sua tutela.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Si orienta nello spazio e nel tempo, e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE (o contenuti) (CONTENUTI DELLE UDA IN MANIERA PIÙ DETTAGLIATA)
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Sapersi orientare nello spazio delle carte geografiche utilizzando i principali sistemi di riferimento. Leggere e utilizzare dati, mappe e carte.	Organizzatori topologici. Punti cardinali e direzioni. Piante e mappe. Legende e simboli cartografici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)	Caratteri fisici del territorio Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Piante e mappe. Legende e simboli cartografici.

	<p>percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>Conoscere le carte geografiche di diversa scala</p> <p>Comprendere le carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Caratteristiche delle carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Tabelle e grafici: istogrammi e areogrammi.</p> <p>Fotografia panoramica, storica, aerea, satellitare.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Reticolo geografico</p> <p>Carte geografiche di diversa scala</p> <p>Carte tematiche</p> <p>Grafici</p> <p>Indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>Regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Il planisfero</p> <p>Le regioni fisiche principali</p> <p>I grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>
PAESAGGIO	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,</p>	<p>I caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>

	vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze	individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Elementi fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale, mettendo in relazione l'ambiente con le sue risorse e con le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.</p> <p>Promuovere il rispetto, il senso della legalità e la cura del patrimonio ambientale come espressione di cittadinanza attiva.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel</p>	<p>Caratteristiche morfologiche generali dell'Italia fisica.</p> <p>Il clima in Italia.</p> <p>I fattori del clima.</p> <p>Il clima nei diversi ambienti: mondo, Europa</p> <p>Orografia del territorio: Alpi, Appennini, colline e fenomeni vulcanici.</p> <p>Idrografia del territorio: mari e acque interne.</p> <p>Dissesto idrogeologico e attività di prevenzione e sicurezza.</p> <p>Rapporto tra insediamenti umani e attività economiche.</p> <p>La popolazione</p>

		proprio contesto di vita.	I centri abitati Il lavoro I settori economici: primario, secondario, terziario e terziario avanzato.
--	--	---------------------------	---

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Si orienta nello spazio e nel tempo, e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE (o contenuti) (CONTENUTI DELLE UDA IN MANIERA PIÙ DETTAGLIATA)
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche artistico-letterarie).</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Utilizzo dei riferimenti topologici e dei punti cardinali per orientarsi nel Mondo.</p> <p>L'Italia in Europa: l'U.E.</p> <p>L'Italia nel Mondo (i vari organismi mondiali: ONU, FAO, UNICEF, UNESCO)</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo-terrestre, realizzare schizzi cartografici e carte</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,</p>	<p>Organizzazione del territorio italiano: lo Stato italiano; ordinamento e legislazione</p> <p>Le varie regioni italiane.</p>

	<p>tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri fisici ed antropici che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscimento e denominazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p>

	continenti.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisizione delle informazioni relative all'organizzazione del territorio italiano.</p> <p>Conoscenza delle principali risorse e di alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio italiano (elementi di valore naturalistico, storico ed artistico).</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Gli strumenti e il metodo di lavoro della geografia; il reticolato geografico.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione e simbologia.	Tipi di carte: fisica, politica e tematica; simboli e colori. Il concetto di scala. Lessico specifico della geografia.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi.	Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.	Caratteristiche fisico-climatiche del continente europeo. Principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi) in Europa.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	Caratteristiche umane del continente europeo: tipologie di insediamento nel territorio, demografia e i principali cambiamenti nella

			popolazione europea. I flussi migratori dell'Europa di ieri e oggi, lingue, religioni e varie nazionalità nell'ottica dell'educazione all'interculturalità.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i> Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	Approfondimenti sugli strumenti della geografia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni	Tipi di carte: fisica, politica e tematica. Grafici e tabelle. Il lessico specifico della geografia Risorse multimediali e digitali.

		territoriali.	
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	Caratteristiche generali delle regioni europee e degli stati dell'Europa.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge sistemi territoriali vicini e lontani, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Lo spazio europeo sotto gli aspetti economici, politici, umani e culturali.</p> <p>L'Unione Europea: fasi geo-storiche della formazione dello stato europeo, attività e le istituzioni, ruolo dell'Europa nell'economia internazionale.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Lo spazio-mondo; i cinque continenti e la loro collocazione Il planisfero.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Strumenti e lessico specifico della geografia. Risorse multimediali e digitali

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Il pianeta Terra e il sistema solare</p> <p>Caratteristiche fisico-climatiche del nostro pianeta.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) agli altri continenti.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Aspetti antropici del nostro pianeta: gruppi umani, popolazione, migrazioni, malattie, mortalità e alfabetizzazione.</p> <p>Diritti umani, problemi sanitari, infanzia e violazione dei diritti dei bambini.</p> <p>Aspetti economici dello spazio-mondo, con riferimento ai principali indicatori economici.</p> <p>Paesi emergenti e nuove potenze industriali, con i problemi ambientali ad esse collegati.</p> <p>ONU e ONG: diritti umani e diritti violati.</p> <p>Lotte per i confini, lotte per le risorse: i punti caldi del pianeta.</p>

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA:INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Individuare l'informazione principale.</p> <p>Descrivere o presentare persone.</p> <p>Interagire con interlocutori.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative a sfera scolastica e familiare.</p> <p>Ascolto di informazioni personali e familiari.</p> <p>Presentazione e scambio di informazioni su sé stesso e la propria famiglia.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni in brevi testi.</p> <p>Leggere per trovare informazioni relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie.</p>	<p>Informazioni relative alla sfera personale e alla propria quotidianità.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive semplici messaggi rivolti a</p>	<p>Produrre risposte e formulare</p>	<p>Stesura di semplici informazioni</p>

(Produzione scritta)	coetanei e familiari.	domande. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	relative alla sfera familiare e alla routine quotidiana.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	Usa la lingua per apprendere argomenti diversi. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Elementi di base della lingua inglese: pronomi, verbi nelle varie forme, aggettivi, preposizioni. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali: descrizioni fisiche, attività del tempo libero, abbigliamento.

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA:INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative al tempo libero e alle azioni quotidiane.</p> <p>Ascolto di informazioni relative ai diversi contesti quotidiani.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>	<p>Comprensione delle informazioni relative a testi di tradizioni culturali del paese della lingua studiata.</p>

		<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere brevi storie.</p>	
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Stesura di semplici contenuti in modo autonomo.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti diversi.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Strutture grammaticali inerenti ad azioni passate nelle varie forme, verbi regolari, irregolari e modali, i quantificatori e i loro composti, comparativi e superlativi.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di scambi dialogici in contesti informali.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative a professioni, progetti futuri e desideri.</p> <p>Ascolto di informazioni in diversi contesti quotidiani.</p> <p>Presentazione e scambio di informazioni tra diversi interlocutori.</p>

		<p>esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Comprensione delle informazioni relative a testi di cultura straniera.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Scrive resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Stesura di testi in modo autonomo.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Strutture grammaticali inerenti ad azioni passate e future: vari tipi di futuro, passato prossimo, condizionale, periodo ipotetico.</p> <p>Lessico relativo alla gestione di informazioni in contesti informali e formali.</p>
---	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA:FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice.</p>	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative a sfera scolastica e familiare.</p> <p>Ascolto di informazioni personali e familiari.</p> <p>Presentazione e scambio di informazioni su sé stesso e la propria famiglia.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	<p>Informazioni relative alla sfera personale e alla propria quotidianità.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Stesura di semplici testi relativi alla sfera familiare e alla routine quotidiana.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>Elementi di base della lingua francese: pronomi, verbi nelle varie forme, aggettivi, preposizioni.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti informali: descrizioni fisiche, attività del tempo libero, abbigliamento.</p>
---	---	--	---

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA:FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative al tempo libero e alle azioni quotidiane.</p> <p>Ascolto di informazioni relative ai diversi contesti quotidiani.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p>	<p>Comprensione delle informazioni relative a testi di tradizioni culturali del paese della lingua studiata.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, perringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori</p>	<p>Stesura di semplici contenuti in modo autonomo.</p>

	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Strutture grammaticali inerenti ad azioni passate nelle varie forme, verbi regolari, irregolari e modali, i quantificatori e i loro composti, comparativi e superlativi.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di scambi dialogici in contesti informali.</p>

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza multilinguistica*

È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

DISCIPLINA:FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali relative a professioni, progetti futuri e desideri.</p> <p>Ascolto di informazioni in diversi contesti quotidiani.</p> <p>Presentazione e scambio di informazioni tra diversi interlocutori.</p>

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Informazioni relative a testi di cultura straniera</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, perringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Stesura di testi in modo autonomo.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Strutture grammaticali inerenti ad azioni passate e future: vari tipi di futuro, passato prossimo, condizionale, periodo ipotetico. Lessico relativo alla gestione di informazioni in contesti informali e formali.</p>

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORDINE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e saperne motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riprodurre ritmi sonori e grafici. Eseguire in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza. Attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi, attesa e preparazione di feste e festività della tradizione.
TEMPO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della	Riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza. Attività ricorrenti di routine,

	<p>settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>		<p>compilazione del calendario, presenze, incarichi, attesa e preparazione di feste e festività della tradizione.</p> <p>Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica.</p>
NATURA	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni</p> <p>Conoscere i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p>	<p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente ed individuazione e decodifica del significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche</p> <p>Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p> <p>Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica.</p> <p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Raccolta di materiali. Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</p>
MISURA	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie</p>	<p>Riconoscere problemi incontrati in contesti di esperienza e porre domande su come superarli</p>	<p>Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri individuato (forma, colore, dimensione).</p>

	per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.	Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerici
SPAZIO	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<p>Orientarsi con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Collocare gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Spiegare con frasi molto semplici e con pertinenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito.</p>	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica.</p>

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORDINE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli, ecc. ...). Ordinare in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordinare sequenze.	Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza. Attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi, attesa e preparazione di feste e festività della tradizione. Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.
TEMPO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della	Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in

	<p>settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Evocare fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individuare e motivare trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p>	<p>ordine temporale.</p> <p>Giochi in gruppo della tradizione e non.</p>
<p>NATURA</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizzare semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico e analitico diretto</p>	<p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Raccolta di materiali e dati.</p> <p>Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p> <p>Giochi e manipolazione di oggetti e materiali</p> <p>Giochi per imparare a disegnare e scrivere con il computer</p>

		alla soluzione di problemi, impiegandolo in contesti di gioco educativo (es. la robotica).	
MISURA	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Nominare le cifre e riconoscerne i simboli; numerare correttamente entro il 5.</p> <p>Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Provare a cercare la soluzione di una procedura o di un problema; chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Compiere semplici indagini con le indicazioni dell'insegnante e utilizzare semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Operare scelte tra due alternative, motivandole</p>	<p>Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Giochi di corrispondenza.</p> <p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</p> <p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p>
SPAZIO	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,</p>	<p>Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli</p>	<p>Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e</p>

	<p>ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>spazi pertinenti.</p> <p>Formulare proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p>	<p>rappresentazioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</p> <p>Utilizzo dei giochi interattivi.</p> <p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORDINE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;	Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"	Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a diversi criteri.
TEMPO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale. facendo corrispondere	Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale. Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza

	<p>succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>attività significative; il menu della mensa, rilevazioni meteorologiche, assenze, festività ricorrenti</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p>	
<p>NATURA</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari,</p>	<p>Osservazione ed esplorazione dell'ambiente attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p> <p>Conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi.</p> <p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.</p> <p>Raccolta di materiali e dati.</p> <p>Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</p>

		classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni	Utilizzo dei giochi interattivi. Attività laboratoriali nel piccolo gruppo.
MISURA	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche</p>	<p>Giochi di corrispondenza biunivoca. Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</p>
SPAZIO	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un</p>	<p>Agire consapevolmente per apprendere ed affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le</p>	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</p> <p>Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento</p>

	<p>percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>soluzioni più idonee.</p> <p>Utilizzare il pensiero logico e analitico diretto alla soluzione di problemi, impiegandolo in contesti di gioco educativo (es. la robotica).</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura e/o di un'attività pratica.</p>	<p>e piccoli attrezzi</p> <p>Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</p> <p>Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici</p>
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni trovare.

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi</p>	<p>Riconoscere, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali</p> <p>Consolidare la consapevolezza e l'uso dei binomi locativi: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti dietro, destra/sinistra. grande-piccolo, lungo-corto; alto-basso.</p> <p>Riconoscere e riprodurre forme uguali e alcuni colori fondamentali;</p> <p>Individuare e riprodurre ritmi e regolarità.</p> <p>Confrontare la numerosità di raccolte di oggetti: tanti/quant, di più/di meno.</p> <p>Contare quantità.</p>	<p>Relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra /sotto, davanti/dietro, destra/sinistra.</p> <p>Confronto di grandezze e quantità.</p> <p>Ritmi e regolarità.</p> <p>Quantità e conteggi.</p> <p>Quantità e numeri.</p> <p>Conteggi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Lettura e scrittura di numeri entro il 20.</p> <p>Il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Confronto e riordino di quantità. Uso dei simboli $><=$.</p> <p>Precedente/successivo.</p> <p>I numeri ordinali.</p>

			<p>Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>Le coppie additive del 10.</p> <p>Numeri pari e dispari.</p> <p>L'addizione.</p> <p>La sottrazione come resto.</p> <p>La sottrazione come differenza.</p> <p>Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce forme del piano e dello spazio</p> <p>Denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure piane.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</p>	<p>Figure solide e piane.</p> <p>Linee aperte e chiuse.</p> <p>Simmetrie creative.</p> <p>La posizione di un oggetto in relazione a sé o a un altro oggetto.</p> <p>Percorsi guidati e liberi.</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Le coordinate.</p>

		dentro/fuori).	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Conoscere diversi modi per rappresentare una classificazione.</p> <p>Indagini statistiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche. Grafici e dati.</p> <p>Quantificatori.</p> <p>Le unità di misura del tempo (la settimana, il giorno) e di valore (l'euro).</p> <p>Stima e confronto.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</i> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie</p>	<p>Numerare e contare in senso progressivo e regressivo e per salti.</p> <p>Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri.</p> <p>Cogliere relazioni biunivoche.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in</p>	<p>I numeri entro il 100.</p> <p>Numerazione in senso progressivo, regressivo e a salti.</p> <p>Confronto, composizione e scomposizione di numeri entro il 100.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Le moltiplicazioni: il concetto e la terminologia adeguata.</p> <p>La tavola pitagorica delle moltiplicazioni.</p> <p>Le moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>La divisione: termini e concetto. La divisione come ripartizione. Il resto.</p>

	<p>di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>vari modi.</p> <p>Conoscere le tabelline e riconoscere la proprietà commutativa per semplificare la memorizzazione.</p> <p>Eeguire le divisioni come distribuzione e come contenenza.</p>	<p>La divisione come contenenza.</p> <p>La divisone in colonna.</p> <p>Individuazione degli elementi caratteristici di una situazione problematica.</p> <p>Individuazione dei dati utili e inutili.</p> <p>La soluzione con due o più operazioni.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti usando i vari indicatori topologici.</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso nello spazio quadrettato.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali linee e figure geometriche.</p> <p>Descrivere le figure geometriche considerate rispetto agli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere gli oggetti geometrici in diverse posizioni.</p> <p>Riprodurre figure date utilizzando le trasformazioni geometriche</p>	<p>La posizione di oggetti in un piano quadrettato.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Riconoscimento e denominazione delle diverse tipologie di linee (chiuse, aperte, spezzate, curve, miste).</p> <p>Le principali figure geometriche.</p> <p>I principali enti geometrici (punto, retta nelle diverse posizioni).</p> <p>Le isometrie: la simmetria e la traslazione.</p>

		(simmetria e traslazione).	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più caratteristiche e argomentare sui criteri adottati.</p> <p>Leggere relazioni e dati con diagrammi per cogliere le informazioni principali.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti non convenzionali. Conoscere le misure di valore.</p> <p>Prevedere la probabilità che un evento si verifichi, utilizzando i termini appropriati.</p>	<p>Classificazione e rappresentazione di elementi in funzione delle loro caratteristiche.</p> <p>Rappresentazione e comprensione di semplici indagini attraverso l'uso di istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Misurazioni con unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Le misure di valore.</p> <p>Le parole della probabilità</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli su una retta.</p> <p>Scomporre, ricomporre e confrontare numeri.</p> <p>Operare con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al 10.</p> <p>Sviluppare la capacità di calcolo usando tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Cifre e numeri.</p> <p>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Il valore posizionale.</p> <p>I numeri oltre il mille.</p> <p>Confronto tra numeri.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>L'addizione con e senza cambio, termini e algoritmo.</p> <p>Le proprietà dell'addizione.</p> <p>La sottrazione con e senza cambio, termini e algoritmo.</p> <p>La proprietà della sottrazione; Addizione e sottrazione: operazione inverse.</p> <p>La moltiplicazione, termini e algoritmo.</p>

		<p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Calcolare l'unità frazionaria e la frazione complementare.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in un numero decimale</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali per esprimere misure (di lunghezza-di capacità, di massa, di tempo e di valore).</p> <p>Conoscere la struttura del sistema monetario europeo "l'Euro".</p>	<p>Le tabelline dei numeri fino al 10. Le moltiplicazioni per 10-100-1000. Moltiplicatore a due cifre. Le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>La divisione, termini e algoritmo Le divisioni per 10-100-1000. La proprietà della divisione.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni: operazioni inverse.</p> <p>La frazione. -I termini della frazione. -L'unità frazionaria e la frazione complementare.</p> <p>Le frazioni decimali.</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. -Lettura, confronto, composizione e scomposizione dei numeri decimali. -Rappresentazione sulla retta dei numeri decimali.</p> <p>L'euro: multipli e sottomultipli. -Costo unitario e costo totale; spesa e resto.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure solide e piane presenti nello spazio.</p> <p>Riconoscere vari tipi di</p>	<p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Classificazione di linee. -Rette, segmenti e semirette.</p>

	<p>classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p>	<p>linee. Classificare le rette. Riconoscere ed effettuare semplici simmetrie, traslazioni e rotazioni. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. Conoscere i principali tipi di angoli. Sperimentare e misurare il perimetro delle principali figure geometriche. Acquisire, sperimentalmente, il concetto di area di una figura assegnata.</p>	<p>-Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Gli angoli e la loro ampiezza. -Classificazione degli angoli. I poligoni e i non poligoni. Gli elementi del poligono. La classificazione dei poligoni in base alle principali caratteristiche. Dal contorno di una figura geometrica (poligono) alla misura del suo perimetro. Avvio al concetto di area di un poligono.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi</p>	<p>Raccogliere, leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. Usare consapevolmente la rappresentazione grafica adeguata alle informazioni raccolte. Comprendere il testo di un problema e svilupparlo.</p>	<p>Rappresentazione di dati e relazioni in tabelle e diagrammi. Lettura di dati rappresentati in tabelle e diagrammi. Lettura e comprensione del testo di un semplice problema; individuazione dei dati; uso della strategia logica e/o matematica nella soluzione (con le 4 operazioni); formulazione della risposta.</p>

	<p>che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>Risolvere semplici problemi con le 4 operazioni.</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p> <p>Misurare grandezze con unità di misure arbitrarie.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli.</p> <p>Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</p>	<p>Gli enunciati: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Avvio al concetto di probabilità.</p> <p>LA MISURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le misure di lunghezza; multipli e sottomultipli del metro (composizione e scomposizione delle misure attraverso uso di tabelle). -Le misure di peso; multipli e sottomultipli del grammo (composizione e scomposizione delle misure attraverso uso di tabelle). Peso netto, peso lordo e tara. -Le misure di capacità; multipli e sottomultipli del litro (composizione e scomposizione delle misure attraverso uso di tabelle) -Le misure del tempo <p>Problemi con più domande.</p> <p>Problemi con la domanda nascosta.</p> <p>Problemi con difficoltà graduata.</p>
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Conoscere ed operare con i numeri decimali</p>	<p>I numeri naturali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale e di equivalenze di valori</p> <p>Frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronto di frazioni. La frazione di un numero. Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Numeri decimali: ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: termini e proprietà</p> <p>Operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p>

			<p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</p> <p>Multipli e divisori.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinando le misure</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Conoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro e area di alcune figure geometriche</p>	<p>Punti e linee</p> <p>La posizione delle rette</p> <p>Figure lineari.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni: poligoni concavi, convessi, equilateri e regolari</p> <p>Triangoli.</p> <p>Quadrilateri.</p> <p>Il perimetro dei poligoni</p> <p>Superficie e area.</p> <p>Trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p>

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito</p>	<p>Rappresentare relazioni, dati e problemi utilizzando rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra,</p> <p>Risolvere problemi geometrici</p> <p>Misurare: lunghezza, capacità, massa.</p> <p>Determinare il peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Conoscere e utilizzare le misure di valore per la compravendita per risolvere problemi</p> <p>Determinare le misure di tempo</p>	<p>Problemi aritmetici (generici, frazionari, peso, compravendita).</p> <p>Tipi di grandezza: lunghezza, massa/peso, capacità, denaro. -Unità di misura del S. I. con multipli e sottomultipli.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara. Misure di tempo</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</i> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazione diverse di oggetti matematici numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, operare sui numeri (naturali, decimali e frazioni) ed utilizzare le proprietà delle operazioni aritmetiche anche nel calcolo mentale.</p>	<p>I numeri naturali: lettura, scrittura, confronto, composizione e scomposizione; i milioni e miliardi.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Le potenze dell'10</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni (con numeri naturali e decimali)</p> <p>Approssimazione e arrotondamento</p> <p>La percentuale.</p> <p>Sconto e interesse.</p>

			Multipli e divisori -I numeri primi
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere e denomina le forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro goniometro...).</p>	<p>Riconoscere, descrivere e classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria).</p> <p>Disegnare e costruire figure geometriche con gli strumenti adeguati.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Risolvere problemi geometrici</p> <p>Riconoscere casi di equiestensione.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione, distinguendo i vari poligoni che formano figure composte.</p>	<p>La traslazione.</p> <p>La simmetria.</p> <p>La rotazione.</p> <p>La similitudine.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>Il cerchio.</p> <p>La circonferenza.</p> <p>Poligoni regolari e apotema.</p> <p>Le aree.</p> <p>I solidi. Sviluppo e superficie dei solidi.</p> <p>Avvio al concetto di volume.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	Conoscere e usare le principali unità di misura	Misure di lunghezza.

	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sui i risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse e proprie.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>(lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse) per effettuare stime e misure.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le unità di misure.</p> <p>Risolve problemi di statistiche e probabilità.</p>	<p>Misure di capacità.</p> <p>Misure di massa.</p> <p>Misure di valore.</p> <p>Misure di tempo.</p> <p>Misure di superficie.</p> <p>Misure di volume.</p> <p>Rilevamenti statistici. La percentuale</p> <p>Risoluzione di diverse situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura del problema. -Rappresentazione di problemi. -I dati e la domanda. -Dalla domanda alla risoluzione. -La validità del risultato. <p>Rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Moda, media, mediana.</p> <p>Probabilità.</p> <p>Combinatoria.</p>
--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le proprie conoscenze matematiche e scientifico per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni e decimali), quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e</p>	<p>I numeri e le operazioni fondamentali.</p> <p>Divisori e multipli.</p> <p>Le frazioni.</p>

	<p>ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e caratteristiche.</p> <p>La misura di lunghezza</p> <p>Il concetto di angolo, la sua misura e</p>

	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>i vari tipi di angolo.</p> <p>Il concetto di parallelismo e perpendicolarità;</p> <p>Figure piane: i poligoni</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano).</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle, i loro grafici</p>	<p>Introduzione del piano cartesiano e dei suoi elementi.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p> <p>Saper valutare un insieme di dati.</p>	<p>Tabelle e grafici</p> <p>Rappresentazione insiemi di dati da tabella a grafico</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le proprie conoscenze matematiche e scientifico per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Comprendere il significato di</p>	<p>Frazioni e loro operazioni.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>L'estrazione di radice.</p> <p>Rapporti e proporzioni e percentuali.</p>

	<p>positivo rispetto alla matematica ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</p>	<p>Area e perimetro dei poligoni</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p>

	<p>(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule).</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule)</p>	<p>Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Il metodo delle coordinate.</p> <p>Il calcolo del punto medio e della distanza fra due punti nel piano cartesiano ortogonale.</p>
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta	Rappresentare insiemi di dati,	Proporzionalità diretta ed inversa

	<p>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le proprie conoscenze matematiche e scientifico per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>L'insieme dei numeri relativi, loro operazioni e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Il calcolo letterale.</p> <p>Identità ed equazione.</p>

	logiche di una argomentazione corretta.	Risolvere equazioni di primo grado.	
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</p> <p>I solidi a superficie piana e curva: caratteristiche, proprietà e classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>

		quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni).	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Il piano cartesiano ortogonale. Funzioni matematiche e funzioni empiriche. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Rappresentazione e analisi dei dati su grafici e tabelle.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Analisi visiva, gustativa, olfattiva, tattile di oggetti alla scoperta delle loro caratteristiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Gli esseri viventi I vegetali Gli animali e le loro caratteristiche Riconoscimento delle principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Osservazione, descrizione e rappresentazione grafico-pittorica di

		Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	alcuni animali e vegetali. Esperienze di semina.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)	Lo schema corporeo I cinque sensi Le funzioni del corpo umano Attività per il riconoscimento dello schema corporeo Ricomposizione di puzzle raffigurante il corpo umano Realizzazione di semplici modelli utilizzando materiale vario Giochi di percezione sensoriale per scoprire il mondo

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. Sperimentare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali. Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell'aria e delle precipitazioni meteorologiche. Descrivere semplici fenomeni e le caratteristiche di ciò che è stato oggetto di osservazione.	Classificazione di oggetti comuni presenti nell'ambiente circostante. Confronto di alcuni materiali. I tre stati della materia. L'acqua nei tre stati, passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. Le precipitazioni meteoriche. Il vento.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con	Riconoscere e indicare le caratteristiche di viventi e	Viventi e non viventi.

<p>CAMPO</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>non viventi.</p> <p>Analizzare e identificare piante e animali. Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante.</p> <p>Osservare il ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Regni minerale, vegetale, animale. Ciclo vitale e funzioni vitali.</p> <p>Parti della pianta.</p> <p>Comportamenti animali e adattamento all'ambiente.</p> <p>Le trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni.</p> <p>Le trasformazioni dell'ambiente da parte dell'uomo.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,</p>	<p>Confrontare le forme di adattamento all'ambiente degli esseri viventi influenzati dai mutamenti stagionali.</p>	<p>L'adattamento degli esseri viventi all'ambiente.</p> <p>I cambiamenti stagionali nel mondo vegetale e animale.</p> <p>Il valore del rispetto per l'ambiente.</p>

	utilizzando un linguaggio appropriato.		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</i> Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>			
DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>	<p>Compiere osservazioni relativamente a oggetti e a materiali</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriate per i diversi materiali.</p> <p>Distinguere i materiali organici e inorganici.</p> <p>Distinguere materiali naturali e artificiali.</p> <p>Esplorare, individuare e classificare alcuni materiali in base ad alcune proprietà (conducibilità del calore)</p>	<p>Le diverse tipologie dei materiali</p> <p>Classificazione dei materiali: organici e inorganici; naturali e artificiali.</p> <p>Le caratteristiche di alcuni materiali (buoni e cattivi conduttori).</p> <p>La materia e i suoi stati: solido, liquido e gassoso o aeriforme.</p> <p>Descrizione delle variabili dei fenomeni atmosferici (vento, pioggia, nuvole): uso di tabelle e grafici.</p>

		<p>Conoscere gli stati e alcune proprietà della materia.</p> <p>Osservare e descrivere alcuni fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua e all'aria.</p> <p>Descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) attraverso dati e tabelle</p>	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>	<p>Conoscere e applicare il metodo scientifico per esplorare i fenomeni.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti effettuati in classe.</p> <p>Osservare, sperimentare, descrivere, denominare i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Osservare e sperimentare il potere solvente dell'acqua e la sua capillarità, individuando somiglianze e differenze con le proprietà di altri liquidi.</p>	<p>Gli scienziati e il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>I passaggi di stato. Le principali proprietà dell'acqua.</p> <p>Osservazione e misurazione delle variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, pioggia, nuvole): uso di tabelle e grafici.</p>

		Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcuni ambienti naturali.</p> <p>Osservare un ambiente e riconoscerne le caratteristiche principali (ecosistema) per garantire la vita degli organismi viventi.</p> <p>Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente</p> <p>Riconoscere le parti della pianta e i termini specifici delle piante.</p> <p>Riconoscere il funzionamento di una pianta in relazione alla traspirazione e alla respirazione.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i diversi modi di vivere di animali</p> <p>Conoscere le abitudini</p>	<p>Osservazione degli elementi di un ambiente.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema.</p> <p>Gli ecosistemi e gli esseri viventi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>Gli ecosistemi e i non viventi.</p> <p>-Le modificazioni degli ecosistemi</p> <p>Le caratteristiche principali delle piante.</p> <p>Le caratteristiche principali degli animali in relazione alle abitudini alimentari.</p> <p>-La catena alimentare (produttori, consumatori e decompositori)</p> <p>Osservazione di un ecosistema: il bosco.</p> <p>-Le piante e gli animali del bosco.</p> <p>-La catena alimentare del bosco.</p> <p>-La salvaguardia del territorio.</p> <p>-Le piante e l'ambiente.</p> <p>-Gli animali e l'ambiente.</p>

		<p>alimentari di animali diversi.</p> <p>Conoscere il ciclo del nutrimento (la catena alimentare)</p> <p>Distinguere produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare</p>	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</i> Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>			
DISCIPLINA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p>Osservare e descrivere, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Realizzare sperimentalmente</p>	<p>Miscugli, soluzioni, sospensioni e reazioni</p> <p>La materia</p> <p>La struttura della materia: atomi e molecole.</p> <p>Gli stati della materia.</p>

		<p>semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p> <p>Conoscere alcuni materiali e la loro origine.</p> <p>Conoscere il ciclo dei materiali: dalla materia prima al prodotto finito e, tramite il riciclaggio, a nuova materia prima.</p>	<p>Materiali naturali e sintetici</p> <p>Le sostanze inorganiche: suolo, acqua, aria.</p> <p>I grandi cicli: la materia e l'acqua.</p> <p>Calore e fonti di energia.</p> <p>Aspetti di meteorologia: nuvole, venti, precipitazioni.</p>
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo reale</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti che ci possono aiutare a risolvere i problemi della vita quotidiana.</p> <p>Distinguere le caratteristiche e le diverse fasi di un fenomeno</p>	<p>Interessi e oggetti specifici della ricerca scientifica.</p> <p>Il metodo scientifico-sperimentale: l'articolazione nelle diverse fasi.</p> <p>Il concetto di fenomeno</p> <p>Fenomeno fisico e/o chimico</p> <p>Somiglianze, differenze e interrelazioni</p> <p>Osservazione, formulazione di ipotesi, verifica delle supposizioni.</p> <p>Misurazione, registrazione di dati significativi, costruzione di modelli</p>

		<p>fisico e/o chimico.</p> <p>Rilevare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati.</p> <p>Osservare, formulare ipotesi, verificare le supposizioni.</p> <p>Misurare, registrare i dati significativi, costruire modelli attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Osservare e individuare in un ambiente naturale gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Acquisire il concetto di processo e trasformazione.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>attraverso tabelle e grafici.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Osservare e individuare in un ambiente naturale gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Riconoscere i comportamenti specifici degli esseri viventi e</p>	<p>La cellula.</p> <p>La classificazione dei viventi: i cinque regni.</p> <p>Il mondo dei vegetali.</p>

		<p>realizzare confronti e classificazioni.</p> <p>Restituire la sintesi dei dati scientifici osservati attraverso la comunicazione orale, scritta</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Il mondo degli animali.</p> <p>Le funzioni vitali.</p> <p>L'equilibrio dell'ecosistema: piramide alimentare e catene alimentari</p>
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Fa misurazioni, registra dati significativi dei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni speciali, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Osservazione di alcuni oggetti</p> <p>Il concetto di energia. L'energia della luce.</p> <p>La gravità.</p> <p>L' elettricità.</p> <p>Il magnetismo.</p> <p>L'energia nucleare.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica,</p>	<p>Riconoscere i corpi celesti e sapere interpretare il movimento di diversi oggetti celesti; rielaborare anche attraverso giochi del corpo.</p>	<p>L' Universo, le stelle, il sole.</p> <p>Galassia e costellazioni.</p> <p>-Il sistema Solare.</p> <p>-La Terra: le sue caratteristiche e i suoi movimenti.</p> <p>-La forza di gravità.</p>

	nei fenomeni, relazioni spazio- temporali.	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali dovute all' azione modificatrice dell'uomo.	-Il magnetismo. -La luna
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di strutture cellulari.	Le cellule. -La riproduzione delle cellule. -Dalle cellule agli apparati. I cinque sensi. Il sistema nervoso. L' apparato locomotore. -Le funzioni dei muscoli. L' apparato digerente. Il sistema circolatorio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

DISCIPLINA:SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Osservare, misurare e ragionare</p> <p>Proprietà e stati fisici della materia</p> <p>Il concetto di calore e temperatura</p> <p>Materia e calore</p>
ASTRONOMIA E	L'alunno esplora e sperimenta, in	Osservare, modellizzare e	L'aria e l'atmosfera

<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p>	<p>L'acqua</p> <p>Il suolo</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta,</p>	<p>La classificazione dei viventi</p> <p>La vita delle piante</p> <p>Gli animali invertebrati</p> <p>Gli animali vertebrati</p>

	<p>contesti ambientali.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Le basi della chimica</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>La chimica della vita</p> <p>Le forze</p> <p>Corpi in equilibrio</p> <p>Corpi in movimento</p>

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio.</p>	<p>La struttura della cellula e il suo funzionamento</p> <p>I componenti cellulari e le loro funzioni vitali</p> <p>I più piccoli organismi viventi</p> <p>Apparato muscolo – scheletrico</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato digerente</p> <p>Apparato circolatorio e le difese dell'organismo</p> <p>Apparato urinario e la pelle</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Dimostra capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da</p>	<p>Le forze e il movimento</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Le diverse forme dell'energia</p>

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<p>La Terra vista dallo spazio</p> <p>Il Sistema Solare</p> <p>Le stelle, le galassie, l'universo</p>
BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei</p>	<p>Il sistema nervoso</p> <p>Il sistema endocrino</p> <p>Gli organi di senso</p>

	<p>e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>viventi con un modello cellulare</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>L'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <p>La genetica e l'ereditarietà</p> <p>Le biotecnologie</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE *Competenze digitali*

Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli.</p>	<p>Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio lette dall'insegnante.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto in carta/cartoncino data una sequenza di operazioni.</p>	<p>Osservazione e descrizione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, smontaggio e rimontaggio seguendo semplici istruzioni</p> <p>Giochi di coding unplugged</p> <p>Progettazione e costruzione di semplici oggetti con materiali diversi</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</i> Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenze digitali</i> Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza imprenditoriale</i> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	<p>Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello...) e delle parti che lo compongono.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p>	<p>La percezione visiva.</p> <p>Elementi e fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>Le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>Rappresentazione dei dati di un'osservazione con tabelle, grafici e disegni.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare, con l'aiuto dell'insegnante, la fabbricazione di un semplice oggetto (o manufatto) elencando gli strumenti e i materiali</p>	<p>I comportamenti scorretti che possono arrecare danno all'ambiente.</p> <p>Realizzazione di oggetti e strumenti utili alle attività scolastiche (linea dei numeri...) elencando i materiali più idonei e gli strumenti necessari.</p> <p>Esperienze di coding</p>

		necessari. Sviluppare il pensiero computazionale.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche	Smontare semplici oggetti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Smontaggio di semplici oggetti ed individuazione delle parti di cui sono costituiti. Creazioni di cornicette a scopo decorativo. Cura del proprio corredo scolastico. Realizzazione di biglietti augurali in cartoncino e lavoretti vari. Costruzione di figure geometriche e oggetti in cartoncino.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE *Competenze digitali*

Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Riconoscere e usare le funzioni di un programma e/o applicazione informatica	Forme e uso degli strumenti della scienza, anche per conoscere le variabili metereologiche. I materiali e le relative caratteristiche e proprietà. Elementi di base di un programma informatico di scrittura Attività di coding
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette	Pianificare la produzione di un oggetto elencando i materiali necessari. Leggere le etichette di cibi, bevande, oggetti e	Costruzione di oggetti necessari allo studio delle scienze Costruzione di una casetta per uccellini Lettura di etichette su alimenti, bevande, abbigliamento, giochi

		materiale di uso quotidiano	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale</p>	<p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando le sequenze.</p> <p>Conoscere il percorso di riciclo della carta e realizzando semplici oggetti.</p> <p>Cercare, selezionare e usare un comune programma di utilità</p>	<p>Costruzione e/o trasformazione di un oggetto di uso quotidiano.</p> <p>Biglietti di auguri con la carta riciclata</p> <p>Uso di programmi informatici per tabelle e presentazioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE *Competenze digitali*

Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Guide d'uso</p> <p>-Istruzioni di montaggio.</p> <p>Semplici regole del disegno tecnico</p> <p>Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o</p>	<p>Stime</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Uso di internet per effettuare ricerche</p>

	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Smontare semplici oggetti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Istruzioni di smontaggio</p> <p>Decorazioni</p> <p>Realizzazione oggetti</p>

SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
------------------------	----------------------

COMPETENZE CHIAVE *Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia*
 Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE *Competenze digitali*
 Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*
 Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE	L' alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. Rappresentare procedure con strumenti appropriati.	Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita quotidiana; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L' alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Osservare e rilevare da oggetti le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.	Previsione dei materiali necessari per la realizzazione di esperimenti e/o oggetti anche in relazione alle informazioni tratte dal passato storico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L' alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e	Usare strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e	Utilizzare strumenti informatici nella ricerca delle formazioni (uso internet).

	<p>di consumi di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L' alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>approfondire le proprie capacità e / o conoscenze disciplinare.</p> <p>Applicare la strumentalità operativa più avanzata nell' uso di software di disegno e di videoscrittura</p> <p>Usare il computer in modo multimediale, fare ricerche, organizzare dati ed elaborarli.</p>	<p>Uso di strumenti per la realizzazione di elaborati interattivi e multimediali.</p> <p>Applicazioni di strumentalità operative più avanzate nell' uso di software per disegnare e per la videoscrittura.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza in tecnologia*

Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza digitale*

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.	Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Strumenti, tecniche e regole della rappresentazione grafica . Costruzioni geometriche. Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. I materiali e le loro proprietà: legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, cuoio e pelli. I computer e i tablet (hardware e software).

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Conosce oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>I materiali e le loro proprietà: legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, cuoio e pelli.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza in tecnologia*

Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza digitale*

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Strumenti tecnici e regole della rappresentazione grafica.</p> <p>Costruzioni geometriche.</p> <p>I materiali e le loro proprietà: i metalli, le materie plastiche, i nuovi materiali.</p> <p>Il Personal Computer e il Tablet.</p> <p>Programmi base per una presentazione.</p> <p>Ricerca di informazioni in rete.</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>I materiali e le loro proprietà: i metalli, le materie plastiche, i nuovi materiali.</p> <p>Il Sistema Edilizio.</p> <p>Gli alimenti e l'industria agro-alimentare.</p> <p>La dieta mediterranea.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza in tecnologia*

Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà, per affrontare problemi e situazioni.

COMPETENZE CHIAVE:*Competenza digitale*

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Lo sviluppo dei solidi geometrici.</p> <p>Le proiezioni ortogonali e assonometriche dei solidi geometrici.</p> <p>Software per realizzare calcoli, grafici e presentazioni</p> <p>Il Personal Computer e il Tablet</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Economia e Servizi</p> <p>Il sistema dei trasporti e la logistica</p> <p>Il Sistema energetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonti e forme di energia; • le centrali elettriche; • l'elettricità e le sue applicazioni. <p>Energia e Ambiente.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>I circuiti elettrici</p> <p>Ricerca di informazioni in rete.</p>

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ARTE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il gioco simbolico.</p> <p>Partecipare con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere ... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p>	<p>Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Giochi simbolici liberi e guidati.</p> <p>Drammatizzazione, narrazioni.</p> <p>Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale diverso (di recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone</p> <p>Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</p> <p>Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio</p> <p>Giochi con maschere e travestimenti, utilizzo di marionette, burattini.</p>

<p style="text-align: center;">MUSICA</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Seguire spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riprodurre suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Cantare semplici canzoncine.</p>	<p>Partecipare a spettacoli teatrali, musicali</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe.</p> <p>Attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ARTE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Raccontare avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Esprimere attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usare diverse tecniche coloristiche.</p>	<p>Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Giochi simbolici liberi e guidati.</p> <p>Drammatizzazione, narrazioni.</p> <p>Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone.</p> <p>Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</p> <p>Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio.</p>

		<p>Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifestare apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte</p>	
MUSICA	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i</p>	<p>Manifestare apprezzamento per spettacoli musicali, ed esprimere semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Cantare semplici canzoncine anche in coro e partecipare con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali.</p> <p>Giochi con maschere e travestimenti, utilizzo di marionette, burattini.</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica: esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe.</p> <p>Attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>

	suoni percepiti e riprodurli		
--	------------------------------	--	--

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ARTE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborarlo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Porre domande su di essi, sulla loro funzione e rappresentarli sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Evidenziare intenzionalità</p>	<p>Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Giochi simbolici liberi e guidati.</p> <p>Drammatizzazione, narrazioni</p> <p>Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone.</p> <p>Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</p> <p>Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio.</p> <p>Giochi simbolici, liberi e guidati.</p> <p>Giochi con maschere e travestimenti costruzione e utilizzo di marionette, burattini.</p>

		<p>e buona accuratezza. nel disegno e nelle attività plastico/manipolative con intento rappresentativo.</p> <p>Rispettare i contorni delle figure con precisione nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e con realismo cromatico.</p>	
MUSICA	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione</p>	<p>Partecipare al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produrre sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizzare le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Cantare canzoncine individualmente e in coro.</p> <p>Partecipare alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali foto e documentari.</p>	<p>Partecipare a spettacoli teatrali, musicali.</p> <p>Visitare mostre.</p> <p>Osservazione di immagini e opere d'arte.</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica: esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale.</p> <p>Esperienze realizzate con il supporto di tecnologie multimediali.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>

	informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza imprenditoriale</i> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi).	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<p>Lo spazio-foglio e i relativi indicatori spaziali fondamentali.</p> <p>Oggetti e realtà percepita.</p> <p>La coloritura usando appropriatamente i colori.</p> <p>Costruzione della ruota dei colori (il cerchio di Itten).</p> <p>Il primo segno sul foglio: il punto.</p> <p>I punti negli elementi naturali.</p> <p>La figura umana con uno schema corporeo semplice ma completo.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE	È in grado di osservare, descrivere e leggere	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti	Il puntinismo di G. Seurat.

<p>IMMAGINI</p>	<p>immagini (brevi filmati).</p>	<p>presenti nell'ambiente descrivendoli in maniera semplice.</p>	<p>Tante linee: orizzontale, verticale, obliqua e curva.</p> <p>La linea nell'arte.</p> <p>La linea dell'orizzonte.</p> <p>Osservazione di immagini e paesaggi per la rilevazione della linea dell'orizzonte.</p> <p>Creazione di paesaggi con la linea dell'orizzonte per collocare oggetti sopra e sotto di essa.</p> <p>Creazione e coloritura di paesaggi attraverso le diverse tipologie di linee rispettando il cromatismo reale.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali per le ricorrenze.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con alcune opere d'arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Forme e figure.</p> <p>Osservazione di opere artistiche per coglierne gli elementi tecnici: linee, colori, forme.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Colori caldi e colori freddi.</p>

			<p>Osservazione di opere artistiche per coglierne gli elementi tecnici: linee, colori, forme.</p> <p>Uso creativo del colore.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali per le ricorrenze, mediante l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osservazione di forme d'arte diverse e di prodotti artigianali per apprezzarle e interpretarle.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	I colori primari. I colori secondari e la loro composizione. Uso dei colori primari, secondari e complementari. I colori caldi e freddi e loro uso. Colori e stagioni. Il significato simbolico dei colori. Colori e sentimenti. Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli. Uso delle tecniche del puntinismo, collage, frottage per produrre un personale elaborato. Uso di materiali idonei per manipolare, modellare e produrre manufatti.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Le forme. Punti e linee.</p> <p>Gli indicatori spaziali in relazione allo spazio-foglio.</p> <p>La linea dell'orizzonte, collocazione di oggetti sopra e sotto di essa.</p> <p>La funzione delle immagini. -I piani dell'immagine. -La figura e lo sfondo.</p> <p>Osservazione e analisi di immagini (dipinti, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma edel linguaggio,</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Osservazione, descrizione e interpretazione guidata di alcune opere d'arte.</p> <p>I beni culturali e artistici del proprio territorio e la loro salvaguardia.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Dalla realtà all'astrazione.</p> <p>Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>Uso dei colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Uso dei colori caldi e freddi: puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, ecc.</p> <p>Colori e stagioni.</p> <p>Il significato simbolico dei colori.</p> <p>-Colori e sentimenti.</p> <p>Uso di materiali idonei per manipolare e modellare.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE</p>	<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti</p>	<p>- Osservazione, analisi e interpretazione di paesaggi, di forme e/o oggetti presenti nell'ambiente di</p>

<p>IMMAGINI</p>	<p>fotografie, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>vita circostante secondo gli elementi principali (colori, forme, linee e orientamento spaziale)</p> <p>Riproduzione di paesaggi, di forme e/o oggetti presenti nell'ambiente di vita circostante secondo gli elementi principali (colori, forme, linee e orientamento spaziale)</p> <p>I beni culturali e artistici del proprio territorio.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservazione, analisi e interpretazione di semplici opere d'arte cogliendone gli elementi fondamentali (colori, forme, linee e orientamento spaziale)</p> <p>I beni culturali e artistici del proprio territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza imprenditoriale</i> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>			
DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Il punto e la linea. Il segno.</p> <p>Gli strumenti: la matita di grafite e le matite colorate.</p> <p>Rapporti tra immagini.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi-stimolo della fantasia.</p> <p>I colori e la luce. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi L'uso del bianco e nero e le gradazioni di colore.</p> <p>Biglietti d'auguri.</p> <p>Le maschere.</p> <p>Sculture di carta, origami, mosaici, collage.</p> <p>Figure e sfondo con la tecnica del tratteggio, del</p>

			puntinato e del collage.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)	Osservare e riprodurre immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.	Testi iconico-visivo Regole della percezione visiva Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti. Interpretazione dello spazio: sfondo, piano intermedio e primo piano
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Opere d'arte Tecniche e stili degli artisti Diverse forme d'arte appartenenti a varie culture Patrimonio artistico territoriale e nazionale Monumenti storico-artistici territoriali e nazionali

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>La decorazione nell' arte.</p> <p>Le varie forme in natura e nelle opere dell' uomo.</p> <p>L' inquadratura.</p> <p>La prospettiva.</p> <p>Tecniche di pittura: acquarello, tempere.</p> <p>Ricerca delle gradazioni di u colore, l'uso del bianco e del nero nelle tempere.</p> <p>L' accostamento dei colori e loro composizione.</p> <p>Tecnica espressive: il collage.</p>
	<p>L' alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti</p>	<p>Individuazione degli elementi essenziali della composizione in un'immagine.</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>immagini (opere d' arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc....).</p>	<p>presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>La fotografia</p> <p>La pubblicità</p>
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE</p>	<p>L' alunno conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta, sensibilità e rispetto nella loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore delle linee e della tecnica.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali movimenti storico artistici.</p>	<p>Il volume nella scultura e nella pittura.</p> <p>Il passaggio nelle opere d' arte.</p> <p>Il linguaggio espressivo.</p> <p>Il volto e l'espressione.</p> <p>Il museo.</p> <p>La varietà dei beni artistici – culturali.</p> <p>L'espressionismo: opere d'arte e gli artisti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa.	Caratteristiche strumenti grafici. Le leggi della percezione. Caratteristiche della linea. Linea ed espressività. Fattori che influenzano la percezione del colore. Caratteristiche della superficie. Gli elementi dell'ambiente naturale.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Leggi della percezione visiva.</p> <p>Funzione comunicativa di un'opera d'arte.</p> <p>Codici e regole compositive delle immagini.</p>
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>Le opere, gli artisti e i movimenti artistici dalla Preistoria all'Arte Bizantina.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>La forma e le variazioni della forma.</p> <p>Lo spazio : i gradienti di profondità; la prospettiva centrale.</p> <p>La composizione: simmetria e asimmetria; l'inquadratura; il ritmo; linee di forza; il peso visivo, il movimento.</p> <p>Il chiaroscuro.</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>I codici e le regole compositive di un'opera d'arte.</p> <p>Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Le opere, gli artisti e i movimenti artistici dal Romanico all'Arte Barocca.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Il paesaggio nell'opera d'arte.</p> <p>Il design.</p> <p>La grafica e la comunicazione pubblicitaria.</p> <p>La fotografia, il cinema e la televisione.</p>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immaginistatiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>I codici e le regole compositive di un'opera d'arte.</p>
---	--	---	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Studio e analisi del patrimonio storico-artistico del nostro territorio.</p> <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali.</p> <p>Il restauro.</p> <p>Le opere, gli artisti e i movimenti artistici dal Vedutismo all'Avanguardia Artistiche.</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<p>L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio.</p> <p>Saper distinguere le loro fonti.</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce e dei suoni.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p>	<p>Ascolto, riconoscimento, identificazione della provenienza dei suoni e dei rumori.</p> <p>Il gioco del silenzio per percepire suoni e rumori.</p> <p>Esplorazione sonora per individuare la durata del suono: rumori e suoni brevi e lunghi.</p> <p>Riproduzione di suoni e ritmi con le mani e con il corpo.</p> <p>Costruzione e uso del tamburo e dei suoi battenti per riportare il ritmo.</p> <p>Filastrocche e giochi sonori.</p> <p>Uso della voce come strumento musicale.</p> <p>Ascolto di canzoni ritmate da mimare.</p>

		<p>Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Canto di brani vocali accompagnati da gesti e ritmate con il battito delle mani.</p> <p>Esplorazione sonora nell'ambiente circostante per individuare l'intensità del suono: forte, fortissimo, piano, pianissimo.</p> <p>Il ritmo nelle parole bisillabe e trisillabe</p> <p>Esecuzione d'insieme di ritmi, con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo.</p> <p>La musica e le emozioni.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri...).</p> <p>Il canto corale: principali regole.</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>I suoni della natura e i suoni prodotti da macchine e strumenti.</p> <p>Suoni e rumori in diversi ambienti.</p> <p>Riproduzione di suoni e rumori.</p> <p>Sovrapposizione e alternanza di suoni, voci e silenzi.</p> <p>Esplorazione delle diverse sonorità delle parole.</p> <p>Le possibilità espressive della voce.</p> <p>Recitazione di conte, filastrocche e cantilene.</p> <p>Uso di oggetti sonori e semplici strumenti musicali (tamburo e xilofono artigianali autoprodotti).</p> <p>Ascolto di suoni prodotti da oggetti e</p>

	<p>Ascoltabrani musicali di diverso genere.</p>		<p>strumenti.</p> <p>Esecuzione di canti singolarmente e in gruppo.</p> <p>Analisi e interpretazioni di canti della tradizione natalizia.</p> <p>Avvio alla discriminazione degli elementi costitutivi basilari dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Ascolto di brani musicali di genere diverso: classica, jazz, pop, rock, ...</p>
--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>	<p>Distinguere i diversi suoni dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Riconoscere un ritmo.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici</p>	<p>Sovrapposizione e alternanza di suoni, voci e silenzi.</p> <p>Il canto corale.</p> <p>Caratterizzazione sonore di animali.</p> <p>Le note musicali e il pentagramma.</p> <p>Analisi e interpretazioni di canti della tradizione natalizia.</p> <p>La musica classica e contemporanea.</p> <p>Parametri caratteristici del suono: il timbro l'altezza. la durata l'intensità.</p> <p>Suoni lunghi, staccati e legati.</p> <p>Ritmo binario e ternario.</p>

	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>strumenti.</p> <p>Utilizzare la propria voce, il corpo, oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori.</p> <p>Ascoltare diversi brani musicali.</p> <p>Riprodurre un canto individualmente o in gruppo, con intonazione e pronuncia adeguata.</p>	<p>Voce, corpo e strumenti.</p>
--	---	--	---------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e le esegue con la voce, con il corpo e con l'uso di strumenti</p> <p>Improvvisa liberamente dei suoni o dei brani in modo creativo</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo,</p>	<p>Sviluppare le abilità ritmico-motorie.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intenzione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi</p>	<p>I suoni dell'ambiente. Suoni naturali e artificiali.</p> <p>I corpi sonori, il suono degli oggetti.</p> <p>Il ritmo, la melodia e l'armonia.</p> <p>Ritmi con gesti e suoni.</p> <p>I parametri del suono: timbro, altezza, durata e intensità.</p> <p>Le risorse espressive della vocalità.</p> <p>Gli strumenti musicali. L'orchestra.</p> <p>La scrittura musicale (pentagramma, chiave musicale, battute, simboli di durata, pause, tempo e note).</p> <p>La musica e le emozioni: paura, rabbia, tristezza, allegria...</p>

	<p>semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>del suono e di un semplice brano musicale.</p>	<p>Canti e musiche popolari e non.</p> <p>La coreografia e la danza.</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire semplici ritmi con il corpo e con alcuni strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di simboli convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Il ritmo parlato.</p> <p>Il suono della voce.</p> <p>La musica che racconta, descrive ed emoziona.</p> <p>La musica per battere.</p> <p>L' esecuzione di ritmi corporei.</p> <p>L' invenzione di coreografie di gruppo</p> <p>Musica che celebra: Inno di Mameli e altri canti di vario genere.</p> <p>Oggetti e strumenti suoni.</p> <p>Gli strumenti musicali. -L' orchestra.</p>

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso di diverso genere.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NOTAZIONE MUSICALE (lettura e scrittura).</p>	<p>Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Suoni e rumori del mondo naturale e umano.</p> <p>Altezza, intensità, timbro durata.</p> <p>Il pentagramma, la chiave, le note.</p> <p>Punto semplice e legatura di valore.</p>
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>I caratteri dello strumento didattico.</p> <p>Le famiglie strumentali.</p> <p>I complessi strumentali.</p> <p>Semplici linee melodiche.</p> <p>Il corpo come strumento sonoro: approccio alla body percussion.</p> <p>Brani vocali scelti tra i vari generi, stili e repertori.</p>
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p>	<p>Comprende eventi, materiali, musicali riconoscendone i</p>	<p>Conoscere opere musicali.</p>	<p>L'antichità.</p>

DELLA PRODUZIONE MUSICALE	significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.	Il Medioevo. L'Umanesimo.
---------------------------	---	--	------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.

DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NOTAZIONE MUSICALE (lettura e scrittura)	<p>Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	<p>Consolidamento degli elementi della notazione musicale tradizionale trattati nell'anno precedente.</p> <p>Gli intervalli, toni e semitoni, le alterazioni</p>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi</p>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	<p>Semplici brani strumentali scelti tra i vari generi musicali.</p> <p>Sequenze ed esercizi ritmici.</p> <p>Il corpo come strumento sonoro: body percussion.</p> <p>Brani vocali scelti tra i vari generi, repertori e stili.</p>

	musicali e multimediali.		
ASCOLTO E COMPRESIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE	Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Il Barocco. Il Classicismo.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</i> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono più congeniali.			
DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NOTAZIONE MUSICALE lettura e scrittura	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Consolidamento degli elementi della notazione musicale tradizionale trattati negli anni precedenti. Armonia e melodia. Cenni ad altri sistemi di notazione musicale.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi	Brani strumentali e vocali scelti tra i vari repertori, generi, stili e destinazioni.

	<p>l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Body percussion.</p>
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>L'Ottocento.</p> <p>Il Novecento.</p> <p>L'età contemporanea.</p>

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IDENTITÀ</p> <p style="text-align: center;">AUTONOMIA</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p>	<p>Partecipare ai giochi in coppia e collettivi; interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indicare e nominare le parti del proprio corpo e riferirne le funzioni principali</p> <p>Associare le principali funzioni percettive agli organi di senso.</p> <p>Rappresentare in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>Controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare,</p>	<p>Giochi con la musica.</p> <p>Attività sensoriali e percettive.</p> <p>Attività di gioco con regole e routines.</p> <p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</p> <p>Attività di routine per la conquista dell'autonomia.</p> <p>Giochi cooperativi per la conoscenza reciproca.</p> <p>La coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <p>Manipolazione di vari materiali.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali</p>

	<p>all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>altare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Eeguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie e sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Svestirsi e si rivestirsi da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Sviluppare processi attentivi e mnemonici adeguati all'età cronologica.</p> <p>Chiedere aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p>	<p>attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p> <p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>
<p>SALUTE</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Tenersi pulito, osservare le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Mangiare correttamente servendosi delle posate; esprimere le proprie preferenze alimentari e accettare di provare alimenti non noti.</p>	

		Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IDENTITÀ</p> <p style="text-align: center;">AUTONOMIA</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p>	<p>Osservare in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Svestirsi e rivestirsi da solo.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i bisogni fisiologici anche in relazione alle routine della giornata;</p> <p>Distinguere le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagire con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente .</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</p> <p>Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <p>Manipolazione di vari materiali.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali. Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p>

	<p>all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie inerenti l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine relativi a movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, punteggiare, colorare...)</p> <p>Muoversi seguendo accuratamente i ritmi.</p>	Attività laboratoriali.
<p>SALUTE</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Mangiare correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accettare di mangiarli.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p>	

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali; artistici, musicali, motori.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IDENTITÀ</p> <p style="text-align: center;">AUTONOMIA</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi.</p>	<p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per la conoscenza reciproca.</p> <p>Esplorazione dello spazio per l'orientamento negli spazi circoscritti.</p> <p>Attività di routine per consolidamento dell'autonomia.</p> <p>Incarichi e consegne per l'organizzazione della propria sezione nei diversi momenti della vita di comunità.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grossomotorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <p>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p>

	<p>all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Eeguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Sperimentare e apprendere le relative funzioni utilizzando i cinque organi di senso e, riportando verbalmente quanto esperito.</p> <p>Sviluppare processi attentivi e mnemonici adeguati all'età cronologica.</p>	<p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</p> <p>Osservazione dei compagni attraverso la valorizzazione del gesto e dell'azione.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</p> <p>Attività laboratoriali.</p>
<p>SALUTE</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</p> <p>Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>Individuare, in una discussione di gruppo e con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p>	

		<p>Eseguire una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p> <p>Individuare situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p>	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che li sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	Schema corporeo e lateralità. Schemi motori di base. Orientamento del proprio corpo in riferimento a indicatori topologici e alle coordinate spaziali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	L'espressività dei gesti e dei movimenti. La danza. Ascolto di musiche per muoversi a tempo, concentrando l'attenzione sulle capacità espressive dei gesti. Attività mirate a esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio della danza.
IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIR	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono	Partecipare attivamente a	Il rispetto delle regole e il fair play.

<p>PLAY</p>	<p>di maturare competenze di gioco-sport.</p>	<p>giochi motori e sportivi applicando i fondamentali, rispettando le regole e accettando con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.</p>	<p>La diversità e l'accettazione dell'altro.</p> <p>Partecipazione a giochi collettivi e a gare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Proposte di giochi competitivi a squadre e, dopo l'attività, invito alla riflessione sulle modalità di partecipazione, la correttezza e la lealtà dimostrate.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo, il benessere psicofisico e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>La salute e il benessere psico-fisico.</p> <p>Comportamenti scorretti e conseguenze.</p> <p>La sicurezza e la prevenzione.</p> <p>Circle-time sulla sicurezza nei vari ambienti di vita e sui comportamenti da adottare per prevenire infortuni e non incorrere in pericoli, specialmente per strada.</p> <p>Esercizi di percezione del proprio ritmo respiratorio e controllarlo in caso di ansia e stress.</p> <p>Esercizi di rilassamento.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che li sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc) Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi posturali e motori. Giochi per sperimentare schemi motori combinati (saltare, superare, scavalcare). Orientamento spaziale. Esercitazioni motorie volte a verificare la conoscenza degli indicatori spaziali. Percorsi e gincane che prevedono l'utilizzo e il coordinamento di alcuni schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, muoversi carponi). Giochi e attività che richiedono velocità e prontezza di riflessi. Staffette di velocità con attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La mimica. La drammatizzazione. Esecuzione di semplici coreografie. Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato

	esperienze ritmico-musicali e coreutiche.		ritmo musicale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco - sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>I fondamentali con la palla (palleggio, tiro, lancio, rotolamento). Giochi con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni. Catene di passaggi.</p> <p>Il rispetto delle regole, la partecipazione e la collaborazione nel gioco. Partecipazione a giochi organizzati (staffetta, gare di velocità e corsa ecc.), rispettando le regole e gli altri, come avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Il valore della sconfitta: come accettarla nel rispetto dei vincitori e il valore della vittoria: come viverla nel rispetto dei perdenti.</p> <p>Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>I comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita.</p> <p>Esperienze di benessere legate al rilassamento e alla respirazione guidata.</p> <p>I comportamenti sani necessari per una corretta alimentazione.</p>

	benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che li sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc)</p> <p>Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati (saltare, superare, scavalcare), anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p> <p>Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciairla e passarla ai compagni.</p> <p>Percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi.</p> <p>Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</p> <p>Partecipazione a giochi organizzati</p>

			<p>rispettando le regole e gli altri.</p> <p>Svolgimento di attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, piccoli ostacoli; materassi di varie dimensioni, asse di equilibrio.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	<p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre con e senza regole.</p> <p>Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.</p>

		saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Attività di rilassamento e di respirazione guidata.</p> <p>Esperienze di benessere legate al libero gioco.</p> <p>Comprensione di comportamenti necessari per una corretta alimentazione.</p> <p>Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che li sono più congeniali.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza imprenditoriale</i> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>			
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori</p> <p>Giochi di equilibrio e di movimento.</p> <p>Attività coordinative tramite andature.</p> <p>Giochi di percezione corporea</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati fra loro.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento</p>	<p>Il corpo per esprimersi</p> <p>Il mimo</p> <p>Attività di espressione corporea con la musica, variando il ritmo delle azioni.</p>

		<p>del proprio corpo in relazione alle variabili spazio – tempo</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e di sport.</p> <p>Saper svolgere giochi applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Relazionarsi in modo cooperativo al gruppo.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Le regole del gioco e della sicurezza sportiva.</p> <p>Giochi individuali e di squadra.</p> <p>Giochi sportivi di contatto fisico.</p> <p>Giochi di mira e di precisione con palla, piccoli attrezzi e bersagli</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Regole da assumere per un comportamento adeguato.</p> <p>Regole per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Alimentazione sana</p>

	<p>cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che li sono più congeniali.

COMPETENZE CHIAVE *Competenza imprenditoriale*

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo andamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare, lanciare ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Schemi motori posturali.</p> <p>Schemi motori combinati: correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.</p> <p>Percorsi, staffette, salti ed esercizi di equilibrio.</p>
	<p>L' alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso</p>	<p>Giochi di percezione corporea.</p> <p>Giochi di fiducia di sé e verso gli altri. Il rilassamento.</p>

<p>IL LINGUAGGIO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>animo, anche attraverso le esperienze ritmico - musicali e coreografiche.</p>	<p>forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Esplorare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Ritmo e movimento.</p> <p>La costruzione di coreografie di gruppo con il corpo, suoni e voci.</p> <p>-La drammatizzazione di una storia.</p> <p>-Giochi di espressione teatrale.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L' alunno sperimenta una pluralità di esperienza che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco gare collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esperimento rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le</p>	<p>Giochi cooperativi.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Lo sport e le discipline olimpiche.</p> <p>Giochi di squadra: sportivi e tradizionali.</p> <p>Il rispetto delle regole: fair play.</p>

		diversità, manifestando senso di responsabilità.	
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono di dipendenza.</p> <p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.</p>	<p>L' alimentazione: la corretta alimentazione dello sportivo.</p> <p>Esercizi di simulazione per assumere comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gestotecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Percezione, conoscenza e coscienza del corpo.</p> <p>Le capacità senso-percettive.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>La lateralità.</p> <p>Coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>Orientamento spazio-temporale.</p> <p>La mobilità articolare.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.</p>	<p>Il proprio corpo e il riconoscimento dei propri ritmi.</p> <p>Semplici tecniche di espressione corporea attraverso giochi di forme,</p>

<p>ESPRESSIVA</p>		<p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>di ritmo e giochi di mimo.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana di rispetto delle regole; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo.</p>	<p>La capacità di direzione e controllo del movimento.</p> <p>La capacità di adattamento motorio.</p> <p>Giochi pre-sportivi.</p> <p>Gli sport di squadra.</p> <p>Le regole del fair play.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p>	<p>Il corretto abbigliamento durante le attività.</p> <p>Utilizzo corretto degli attrezzi.</p> <p>Uso di un linguaggio specifico.</p> <p>Posizioni e movimenti in relazione agli assi e ai piani del corpo umano.</p> <p>Apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare).</p>

		<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite.</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gestotecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>La coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>Accoppiamento e combinazione dei movimenti.</p> <p>Capacità di ritmizzazione.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>La capacità di reazione.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.</p> <p>Saper decodificare i gesti di</p>	<p>Il ritmo delle azioni, anche dei gesti tecnici degli sport.</p> <p>Movimenti in forma lenta, veloce, fluida, pesante secondo un preciso contesto.</p>

		<p>compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>La comunicazione gestuale attraverso drammatizzazioni.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana di rispetto delle regole; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p>La capacità di direzione e controllo del movimento.</p> <p>La capacità di adattamento motorio.</p> <p>Sport di squadra e regolamenti.</p> <p>Codice deontologico dello sportivo.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a</p>	<p>Semplici operazioni di primo soccorso in caso di piccoli infortuni.</p> <p>Il linguaggio specifico.</p> <p>Le tappe dello sviluppo motorio.</p> <p>L'apparato respiratorio e circolatorio anche attraverso esperienza diretta (respirazione,</p>

		<p>conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite.</p>	<p>pulsazioni).</p>
--	--	---	---------------------

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gestotecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici(mappe, bussole).</p>	<p>La coordinazione dinamica generale e segmentaria.</p> <p>La capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo.</p> <p>La forza muscolare in isometria e isotonia.</p> <p>La velocità.</p> <p>La resistenza generale e specifica.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a</p>	<p>Il ritmo delle azioni, dei gesti tecnici degli sport e l'interazione con i ritmi dei compagni.</p> <p>Semplici discipline circensi.</p>

		<p>coppie e in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana di rispetto delle regole; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>La capacità di anticipazione motoria.</p> <p>La capacità di differenziazione dinamica.</p> <p>La capacità di fantasia motoria.</p> <p>I ruoli differenziati in relazione alle proprie capacità.</p> <p>I compiti di arbitraggio.</p> <p>Lo sport nella storia e i suoi valori.</p>
<p>SALUTE E</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a</p>	<p>Essere in grado di conoscere i</p>	<p>Corretta postura, paramorfismi e dismorfismi.</p>

<p>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Controllo della respirazione e capacità di rilassamento.</p> <p>I principi fondamentali dell'allenamento.</p> <p>Le dipendenze e il doping.</p>
--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza sociale e civica:*

Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita civica e sociale.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
RELAZIONE	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Giocare con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili; raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Partecipare alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti impegnandosi a modificarli.</p>	<p>Giochi musicali, canti e filastrocche; giochi imitativi; giochi di gruppo per l'acquisizione di regole per la convivenza civile e il rispetto degli altri.</p> <p>Routine quotidiana.</p> <p>Lettura e ascolto di storie.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Condivisione dei momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Drammatizzazioni.</p>
IDENTITÀ	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le</p>	<p>Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p>	<p>Uscite finalizzate all'incontro con gli altri</p> <p>Educazione emotivo-affettiva</p>

	<p>proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre, per sviluppare un senso positivo di sé</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli</p>	<p>Osservare le routine della giornata, rispettare le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepire le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.</p>
--	---	--	---

	<p>sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza sociale e civica:*

Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita civica e sociale.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
RELAZIONE	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Partecipare attivamente al gioco simbolico e con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che lo riguardano.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Porre domande sulla propria storia e raccontare episodi di vita noti.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni della</p>	<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Giochi con regole e di squadra per l'acquisizione di atteggiamenti utili alla convivenza civile.</p> <p>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri.</p> <p>Gioco organizzato nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Routine quotidiana,</p> <p>Lettura e ascolto storie.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Condivisione dei momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</p>

		<p>propria comunità.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Collaborare al lavoro di gruppo e interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispettare oggetti e materiali propri e altrui e le regole nel gioco</p> <p>Assumersi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconoscere l'autorità dell'adulto, nel rispetto delle osservazioni fatte</p>	<p>Drammatizzazione.</p> <p>Giochi musicali canti e filastrocche.</p> <p>Uscite finalizzate all'incontro con gli altri.</p> <p>Educazione emotivo-affetta</p> <p>Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;">IDENTITÀ</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre, per sviluppare un senso positivo di sé.</p>	<p>Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilire relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e impegnarsi ad evitarli.</p> <p>Osservare le routine della giornata, rispettare le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p>	
--	--	--	--

	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza sociale e civica:*

Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita civica e sociale.

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
RELAZIONE	<p>I bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise.</p> <p>Esercitare il dialogo fondato sulla reciprocità dell'ascolto.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e</p>	<p>Routine quotidiana.</p> <p>Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</p> <p>Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria /altrui comunità e cultura di appartenenza.</p> <p>Problem – solving.</p>

		<p>ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p>	<p>Drammatizzazione .</p> <p>Giochi musicali canti e filastrocche. Giochi di gruppo. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Uscite finalizzate all'incontro con gli altri.</p> <p>Conversazioni, dialoghi che valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</p> <p>Momenti di conversazione e dialogo per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</p>
	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con</p>	<p>Prestare aiuto, di propria iniziativa, a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle</p>	

<p style="text-align: center;">IDENTITÀ</p>	<p>altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre, per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>violazioni.</p> <p>Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Fare attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere per rispettare gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	
--	---	---	--

	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE (o contenuti) (CONTENUTI DELLE UDA IN MANIERA PIÙ DETTAGLIATA)
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	ACCOGLIENZA LA GIOIA DI SENTIRSI AMATI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Ascoltare e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione attraverso conversazioni guidate.	<i>LA CREAZIONE</i> IL NATALE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	<i>GESU' DA BAMBINO</i> GESU' MAESTRO E AMICO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere l'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<i>LA PASQUA</i> I CRISTIANI

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	LA GIOIA DI SENTIRSI AMATI LA CREAZIONE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione attraverso conversazioni guidate.	IL NATALE L'AMBIENTE DI GESU'
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	LA VITA PUBBLICA DI GESU'
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere l'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	DALLA PASQUA ALLA CHIESA

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	TRACCE DI DIO ALL'ORIGINE DELLA VITA
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	LA RIVELAZIONE IL NATALE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	IL MESSAGGIO DI GESU'
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	LA PASQUA LA BIBBIA

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	LA GIOIA DI SENTIRSI AMATI. I SEGNI DELLE RELIGIONI.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	GESU' VERO UOMO E IL SUO TEMPO.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si interroga sul valore cristiano delle festività del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.	NEL PAESE DI GESU'.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si interroga sul valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	IL MESSAGGIO DI GESU.' GESU', VERO DIO, VINCE LA MORTE.

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	LA GIOIA DI SENTIRSI AMATI LA COMUNITA' CRISTIANA
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	STORIA DEL CRISTIANESIMO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	I CRISTIANI NEL MONDO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	NEL MONDO DELLE RELIGIONI

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>DIO E L’UOMO</p>	<p>L’alunno è aperto alla sincera ricerca religiosa e si pone domande di senso, cogliendo l’intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</p> <p>Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>La ricerca umana e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni.</p> <p>Il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni.</p> <p>La rivelazione di Dio nella storia del popolo d’Israele e del nuovo popolo, la Chiesa.</p> <p>L’identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell’esperienza dei discepoli.</p> <p>L’opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni</p>

	<p>della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane.</p>	<p>principali della struttura dell'A.T./N.T.</p> <p>Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi del N.T.)</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo e imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>L'importanza dei segni nella religione.</p> <p>I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica e cristiana</p> <p>Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>L'amicizia nella vita di Gesù.</p>

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>Dalla Pasqua alla Pentecoste verso la nascita della Chiesa.</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>Lo Spirito Santo genera la Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> <p>La Chiesa: Una, Santa, Cattolica e Apostolica.</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio.</p> <p>La preghiera.</p> <p>I Sacramenti.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di</p>	<p>Il Nuovo Testamento come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p>

	cristianesimo delle origini.	<p>Dio.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee.</p>	<p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna.</p> <p>Il libro degli atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti.</p> <p>San Paolo: riferimenti neotestamentari sulla conversione, sull'esperienza cristiana e sulla visione della Chiesa.</p> <p>I testi conciliari orientamento della vita della Chiesa</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>La Chiesa: elementi architettonici e liturgici.</p> <p>Chiese e arte.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al</p>	<p>La vocazione nell'esperienza cristiana.</p> <p>Comunione e servizio nella Chiesa.</p>

	valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	
--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'uomo a immagine di Dio.</p> <p>L'uomo un essere religioso.</p> <p>Le origini dell'uomo e del mondo.</p> <p>Il Decalogo: l'alleanza Dio-uomo nell'esperienza vetero-testamentaria.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>Le Grandi Religioni.</p> <p>Fede e Scienza.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Lettura ed esegesi di brani scelti: i racconti sulla creazione in Genesi, il Decalogo, il Discorso della Montagna.</p>

	<p>cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</p> <p>La preghiera come esperienza di dialogo.</p>

<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Chi sono? Da dove vengo? Dove vado?</p> <p>Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>Le dimensioni della persona: corpo, anima, intelligenza, volontà, relazionalità.</p> <p>Il bene, la coscienza, libertà e responsabilità, l'esperienza del male, la morale.</p> <p>Nuclei tematici a carattere etico: il razzismo; l'antisemitismo; libertà di..., libertà da..., libertà per...; il problema della distribuzione delle ricchezze; la pace e la guerra; il lavoro; lo sfruttamento minorile; le nuove schiavitù, il rispetto per la vita.</p>
---	--	--	---